
www.materafilmfestival.it
MATERA FILM FESTIVAL
INTERNATIONAL COMPETITION
2026
EDITION VII
This Fall in Matera
07 November | 15 November
2026
SILVIO GIORDANO 2026
www.materafilmfestival.it

Matera Film Festival 2026 · 7ª edizione

PRODOTTO DA

PLONGÉE

PROMOSSO DA

PLONGÉE

SOTTO L'ALTO PATROCINIO DEL

Sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo

SPECIAL PARTNER

ITALIAN SCREENS

CON IL PATROCINIO DI

MATERA WELCOME

MATERA 2026 CAPITALE MEDITERRANEA DELLA CULTURA E DEL DIALOGO

Regione Basilicata

BASILICATA

LUCANA FILM COMMISSION

CONFINDUSTRIA Basilicata

IN COLLABORAZIONE CON

museo di palazzo lanfranchi

CON IL CONTRIBUTO DI

FANTASTICO MEDIOEVO

Regione Basilicata

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

ARDSU

Città di Martina Franca
Assessorato alle Attività Culturali
e allo Spettacolo

IUSE

APT BASILICATA

Fondo Misure di Sviluppo e Coesione
Art. 45 Legge 99/2009

REGIONE BASILICATA

MAIN PARTNER

SANT'ANGELO

RADIO PARTNER

Rai Radio 2

Rai Radio Tutta Italiana

OFFICIAL TIMEKEEPER

FESTINA
Orologi dal 1902

OFFICIAL PARTNER

FINECO
BASILICATA

GREEN PARTNER

arpa BASILICATA

MOBILITY PARTNER

MOTOR FRANCE

SUPPORTING PARTNER

eni

Gerardo Guerrieri

storica casagrotta

DERADO
UN MARE DI QUALITÀ

MEDIA PARTNER

TGR

cineuropa

MYmovies

sassilive.it

TRM network

longtake

Cronache

Next Art

matera city pass

ANTENNA SUD

PARTNER COMUNICAZIONE

FUSION COMMUNICATIONS

wesmart

BMG

QUADRUM
PROMOZIONE E SVILUPPO

Matera Film Festival 2026 · 7ª edizione

TECHNICAL PARTNER

spazioRelax · BESOUND · BLU VIDEO · ITINERA EVENTS · LAP · CARTOCCI · Agenzia Viaggi Lionetti

PROGETTO SPECIALE

PFC 100

LOCATION PARTNER

IL PICCOLO CINEMATOGRAFO · Libreria dell'Arco · TAM

OFFICIAL WINE PARTNER

ELENA FUCCI · Eleano · AZIENDA AGRICOLA MICHELE LALUCE · Tenute Zagarella

CULTURAL PARTNER

GenL · ANEC · LED · Afic · fedic · REFF · IFFS / FICC International Federation of Film Societies · BASILICATA CREATIVA · MONDO TV THE DREAM FACTORY · Lucania Film Commission · Letti di sera · NOTTE BIANCA DEL LIBRO FESTIVAL · I PRESIDI DEL LIBRO · LA SCALETTA MATERA 1959

FESTIVAL PARTNER

31 Festival Cinéma Méditerranéen Tétouan · BALKAN FILMARKET · 36° Festival International Présence Autochtone · Identification Premières Nations First Nations · GIFFONI · Cittadella International Film Festival · TROPEA FILM FESTIVAL · Booktrailer Film Festival · WONDER FILM FESTIVAL · Venezia Classici Festival · VISIONI VERTICALI · VISION 2030 · LUCANIA COMICS · NERDWORKS · SOLISTA · life

BEAUTY PARTNER

area scuola DUE · UAHÍQUE · WORLD OF BEAUTY ITALY

ARTISTIC PARTNER

le4uadre urban poetry · ARIS La Pelle

HOSPITALITY PARTNER

PALAZZOTTO · Persio 31 · Elementi · BV QUARRY MATERA · IL MONACO BIANCO · MOYSEION · PALAZZO DEL DUCA · SASSI HOTEL · MARTULLI VIAGGI

FOOD PARTNER

Slow Food Basilicata · Bellicino · REGIACORTE · RADINO · SCHIUMA · Peperoncino Gusto e Tradizione · BV QUARSA RESTAURANT · allefornaci · L'Abbadessa Luxury Art · MOLISTO · MO STO · 75CENTO PANE · VINO · MATERA · BASQUIAT · CASELLO X 75 · CIBOM · conzato · Cristallys · Fuoco di Vino · KEIV BISTROT · LA GATTABUIA · La Talpa · Le Bubbole · MEDINA · Æ · NADI · Oi Mari · PALAZZO MOLES · S&P Catering & Banqueting · San Giovanni · scipipì · STANO · VICOLO CIECO 2 · EPPOI · Casillo · CORDELIA

Matera Film Festival 2026 · 7ª edizione

PRESIDENTE ONORARIO
Enzo Sisti

PRESIDENTE
Dario Toma

VICEPRESIDENTE
Francesca Cristallo

DIRETTORE GENERALE
Nando Irene

DIRETTORE CREATIVO
Silvio Giordano

ORGANIZZAZIONE
Francesca Cristallo
Nando Irene
Dario Toma

COMITATO DI SELEZIONE
Maria Vittoria Pellecchia · head programmer
Giuseppe Mattia · programmer sezione documentari

CONCORSO CORTOMETRAGGI
Francesca Cristallo
Adelaide De Fino
Bianca Fenizia
Angela Fontana
Dario Toma

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO
Salvo Bitonti
Benedetta Caponi
Marita D'Elia
Domenico Dinoia
Daniele Orazi
Mariolina Venezia
Fabio Viola

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Brunella Stigliani

ASSISTENTI ALLA DIREZIONE
Rossana Braia
Federica D'Atri

FOCUS ITALIA
Domenico Dinoia
Maurizio Di Rienzo

PROSPETTIVE
Francesca Cristallo
Mariolina Venezia

FOCUS MEDITERRANEO
Francesca Cristallo
Nando Irene
João Paulo Macedo
David Murolo
Maria Vittoria Pellecchia
Dario Toma
Mariolina Venezia
Abdellatif Oulad Bazi
Ahmed El Housni
Andamion Murataj
Ilir Butka
Rafaela Rica

PFC 40 · 100
Paolo Albano
Simona Bonito
Raffaele Festa Campanile
Francesca Cristallo
Rosalba Dapoto
Dario Toma

MONTRÉAL – MATERA
André Dudemaine

PROGETTO MATERA EDU
Geo Coretti
Anna Grazia Cristallo
Federica D'Atri

DIRETTORE DIPARTIMENTO AUDIOVISIVO
Geo Coretti

DIRETTORE TECNICO
Carlo Iuorno

COORDINAMENTO
Nico Di Marzio

COORDINAMENTO OSPITI E LOGISTICA
Silvia Cadoni · coordinatrice
Federica D'Atri

COORDINAMENTO PROGRAMMA
Francesca Cristallo
Brunella Stigliani

SOCIAL MEDIA MANAGER
Maria Benedetta Menichini · Fusion Communications
Marina Vita

UFFICIO STAMPA
Carlo Dutto · Reggi e Spizzichino
Guido Tortorelli

COORDINAMENTO GIURIE
Adelaide De Fino · giuria del pubblico
Brunella Stigliani · giuria tecnica

PROGETTI CON LE ASSOCIAZIONI CULTURALI
Anna Rita Del Piano

RESPONSABILE COMUNICAZIONE E COORDINAMENTO AUTORI
Michelangelo Toma

RELAZIONI INTERNAZIONALI
Francesca Cristallo
Misa D'Angelo
João Paulo Macedo
David Murolo

SCENOGRAFIE E ALLESTIMENTI
Elisa Laraia

STAMPE
Francesco Basile · BMG Print

REDAZIONE
Brunella Stigliani

GRAFICA OFFLINE E PROGRAMMA
Piervito Aresta
Paolo Flumero · WeSmart

WEBSITE
Davide Pizzolla
Vito Gianmarco Tempesta

MANIFESTO UFFICIALE
Silvio Giordano

TRAILER VIDEO
Enrico Condelli
Silvio Giordano

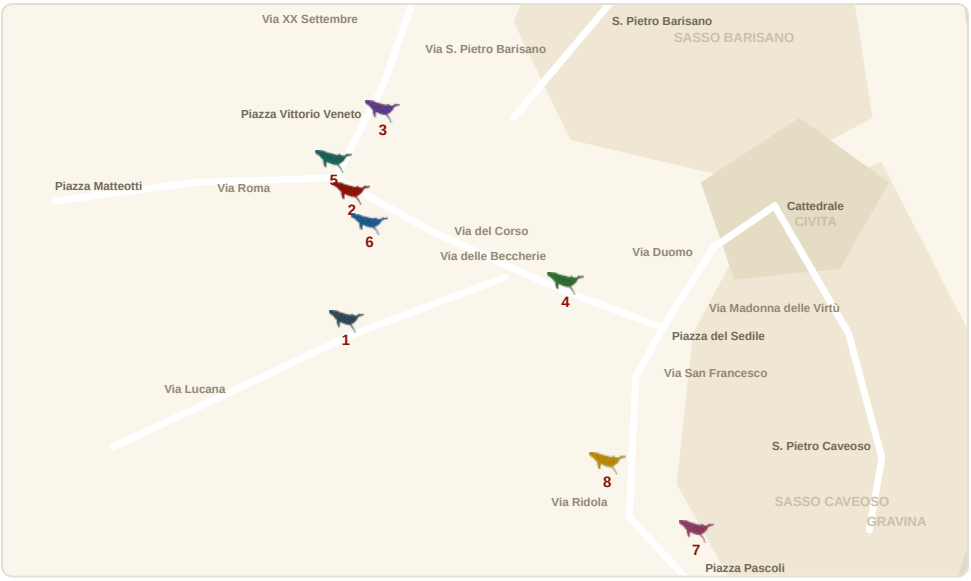
HOSPITALITY
Rossana Braia
Anna Grazia Cristallo
Michele Tataranni

LOCATION
Donato Cosmo · Guerrieri
Francesco Popolizio · Guerrieri
Licia Padula · Il Piccolo
Filippo Spinetti · Il Piccolo
Nicola Tamburrino · Libreria dell'Arco
Antonella Nota · Biblioteca Provinciale
Dario Colacicco · TAM
Debora Russo · TAM
Raffaella Bonaudo · Museo Lanfranchi
Margherita Sarli · APT OpenSpace

INDIVIDUAL SUPPORTER
Raffaella Annecchino
Monica Corradi
Donato Cosmo
Carmela Cuomo
Domenico Nicoletti
Biagio Spagnuolo
Rossella Tarantino
Mariolina Venezia

Tutte le opere in concorso saranno moderate dal comitato di selezione: Francesca Cristallo, Adelaide De Fino, Bianca Fenizia, Angela Fontana, Giuseppe Mattia, Maria Vittoria Pellecchia, Dario Toma.

I luoghi del festival



1 Info Point e Accrediti

Via Lucana, 97 — angolo via Luigi Lavista
Apertura 10.00-13.00 · 16.00-20.00

2 Cineteatro Comunale Gerardo Guerrieri

Piazza Vittorio Veneto, 23

3 Cinema Il Piccolo

Via XX Settembre, 14

4 Libreria dell'Arco

Via delle Beccherie, 55

5 Biblioteca Provinciale Tommaso Stigliani

Piazza Vittorio Veneto

6 APT Basilicata OpenSpace

Piazza Vittorio Veneto, 1 — Palazzo dell'Annunziata

7 Museo Nazionale di Matera — Palazzo Lanfranchi

Piazzetta Pascoli, 1

8 TAM — Tower Art Museum

Via Domenico Ridola, 13

INFORMAZIONI

Festival pedonale. Tutte le sedi sono nel centro di Matera, a pochi minuti a piedi l'una dall'altra.

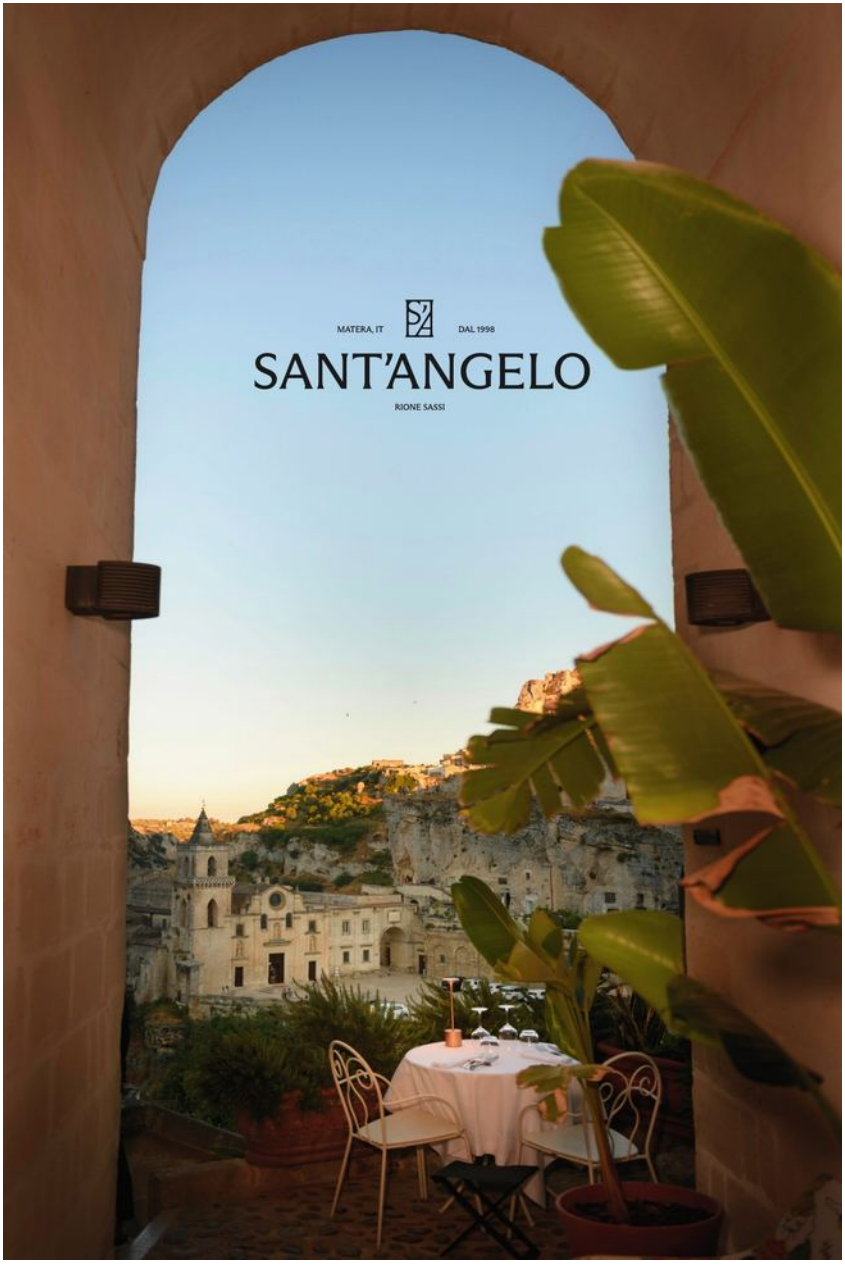
Le sedi fuori Matera. Accettura · Genzano di Lucania · Oppido Lucano · Martina Franca. Ad Accettura e a Genzano di Lucania si seguono in diretta dal Cineteatro Guerrieri il Premio Storia del Cinema a Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, il 13 novembre, e la Cerimonia di premiazione, il 14.

Accesso alle sale. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti. Per alcuni appuntamenti è necessaria la prenotazione su Eventbrite, fino al limite dei posti disponibili: in programma sono segnalati dalla dicitura PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE. Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

Accrediti. Si ritirano all'Info Point di via Lucana 97 negli orari di apertura dell'ufficio accrediti, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00.

SCARICA IL PROGRAMMA

www.materafilmfestival.it


MATERA, IT
DAL 1998
SANT'ANGELO
RIONE SASSI

Le giurie

GIURIA LUNGOMETRAGGI



Ahmed Al Othman
docente, autore, responsabile relazioni internazionali

Responsabile del comitato per le relazioni e la cooperazione locale e internazionale della Oman Film Society. Nel 2025 è nella delegazione omanita allo Shanghai International Film Festival.



Adele Budina
produttrice

Produttrice italo-albanese, nata a Tirana. Nel 2014 fonda A. B. Film: oltre venti documentari e numerosi lungometraggi, fra cui Weekend di Riccardo Grandi e È andata così di Gianni Zanasi. Cura mostre sulla storia del cinema albanese.



Said El Mazouari
critico cinematografico

Critico cinematografico marocchino. Firma le pagine di cinema del quotidiano Al Araby Al Jadeed, dove segue le trasformazioni dell'esercizio in Marocco. Formatore di educazione all'immagine a Casablanca.



Bady Minck
regista e produttrice

Artista, regista e produttrice lussemburghese, formata a Vienna. Nel 1995 fonda AMOUR FOU Luxembourg. I suoi film sono passati da Cannes, Venezia, Berlino e Sundance e da oltre 900 festival.

GIURIA DOCUMENTARI



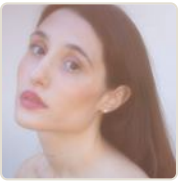
Cristiana Allievi
critica cinematografica

Giornalista dal 1993, freelance dal 2006. Segue il cinema da Venezia a Cannes, da Toronto a Mumbai, specializzata nelle interviste ai protagonisti. Autrice di «Incontri con donne straordinarie» (Il Sole 24 Ore).



Omar Di Monopoli
scrittore

Scrittore, classe 1971, vive nel Salento. Esordisce nel 2007 con Uomini e cani; nel 2017 è in Adelphi con Nella perfida terra di Dio, poi Brucia l'aria e In principio era la bestia per Feltrinelli.



Marianna Fontana
attrice

Attrice, protagonista con la gemella Angela di Indivisibili, candidata al David. Poi Capri-Revolution, Ciak d'oro, I fratelli De Filippo, Criature e Luce, in concorso a Locarno nel 2024.

GIURIA CORTOMETRAGGI



Antonella Ferrara
direttrice artistica

Manager culturale e curatrice. Fondatrice, presidente e direttrice di Taobuk – Taormina International Book Festival, il cui gala di premiazione al Teatro Antico è trasmesso da Rai 1.



Simone Godano
regista

Regista e sceneggiatore, formato al DAMS di Roma. Esordisce nel 2017 con Moglie e marito, poi Croce e delizia, Marilyn ha gli occhi neri, Globo d'oro per la commedia, e Sei fratelli.



Irene Maiorino
attrice

Attrice napoletana. Da Gomorra a 1994, nel 2024 è Lila Cerullo ne L'amica geniale 4, candidata al Nastro d'argento. Nel 2025 è nel cast di Quasi Grazia di Peter Marcias.

GIURIA DEL PUBBLICO

Loris Beve · Silvia Burtaccio · Maria Rosaria Calvello · Clelia Calviello · Valeria Campi · Carola Candeloro · Silvio Carelli · Michele Catenacci · Eleonora Centonze · Salvatore Centonze · Francesco Chierico · Annalisa Colonna · Rosi Di Corleto · Maria Difonzo · Giuseppe Digiesi · Nicola Digregorio · Marianne Kamal Fakhry · Enzo Fontanarosa · Brigida Forte · Rosaria Giannella · Teresa Iancellotti · Giusi Iasiuolo · Donatella Lapolla · Lucia Laterza · Roberto Linzalone · Giovanna Marini Ricci · Martina Moliterni · Maria Luisa Montemurro · Rita Montinaro · Nicola Notario · Tatiana Nucera · Eleonora Palmero · Chiara Paolicelli · Saverio Paradiso · Angela Pistoia · Francesco Popolizio · Giuseppina Ramundo · Carmela Restieri · Serena Ronzillo · Laura Rotolo · Antonio Ruggiero · Anna Santeramo · Tonia Sasso · Paola Scalcione · Vito Scandiffio · Santina Ines Schiavone · Sandro Stefanini · Eustachio Tataranni · Milena Tullo · Flaminia Vignola · Adele Zecca · Feliciana Zuccaro

Italian Screens

ITALIAN SCREENS porta il cinema italiano contemporaneo nel mondo, valorizzandone l'eccellenza artistica e produttiva e promuovendo le opportunità offerte dal tax credit e dagli incentivi fiscali a sostegno della distribuzione, delle coproduzioni internazionali e delle produzioni che scelgono l'Italia come destinazione.

Promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, il progetto è ideato da **Roberto Stabile**, direttore per l'Internazionalizzazione di **Cinecittà**, che ne cura il coordinamento e lo sviluppo. L'iniziativa favorisce la circolazione delle opere italiane sui mercati esteri e crea nuove occasioni di incontro tra professionisti, produttori e distributori, stimolando collaborazioni e opportunità di sviluppo.

A Matera, ITALIAN SCREENS apre una finestra sul dialogo cinematografico tra l'Italia e i Paesi del Mediterraneo attraverso cinque film realizzati in coproduzione o compartecipazione tra l'Italia ed **Egitto**, **Giordania**, **Libano**, **Marocco** e **Tunisia**. Un percorso tra culture, sensibilità e linguaggi differenti, che dà voce a storie capaci di attraversare i confini e raccontare identità, trasformazioni sociali ed esperienze condivise. Il cinema diventa così uno spazio privilegiato di incontro e conoscenza reciproca, in cui la collaborazione produttiva si traduce in scambio culturale e creativo.

Tra diplomazia culturale, promozione dell'audiovisivo e cooperazione industriale, ITALIAN SCREENS rafforza il dialogo tra cinematografie, favorisce nuove coproduzioni e contribuisce a costruire prospettive condivise per il futuro del cinema internazionale.



Le Rose di Marrakech
Ginevra Elkann
sabato 7, ore 19.00 · Guerrieri



Yunan
Ameer Fakher Eldin
domenica 8, ore 10.00 · Guerrieri



Breath
Ilaria Congiu
domenica 8, ore 17.00 · Guerrieri



The Goat
Ilaria Borrelli
mercoledì 11, ore 21.15 · TAM



Ritratto di un certo Oriente
Marcelo Gomes
giovedì 12, ore 17.30 · TAM

Premio Storia del Cinema



Dante Ferretti

Scenografo, direttore artistico e costumista italiano. Ha lavorato con grandi registi italiani e americani, fra cui **Pier Paolo Pasolini**, **Federico Fellini**, **Terry Gilliam**, **Franco Zeffirelli**, **Anthony Minghella**, **Martin Scorsese**, **Tim Burton**, **Brian De Palma** e **Timothy Scott Bogart**. Si è affermato a livello internazionale grazie alle collaborazioni hollywoodiane ed è considerato uno degli scenografi viventi più importanti e influenti: ha trasformato la scenografia in un nuovo personaggio dentro ogni film.

Candidato a nove premi Oscar come scenografo, ne ha vinti tre con **The Aviator**, **Sweeney Todd** e **Hugo Cabret**; è stato candidato anche come costumista per **Kundun**. Ha vinto quattro BAFTA, tre Los Angeles Critics' Awards, un Art Directors Guild Award, un National Board of Review, cinque David di Donatello, quattordici Nastri d'Argento e cinque Premi Cinearti — La Chioma di Berenice.



Francesca Lo Schiavo

Scenografa italiana, fra le set decorator più importanti del cinema. Ha esordito nel 1981 con **La pelle** di **Liliana Cavani** e **Storie di ordinaria follia** di **Marco Ferreri**, poi ha lavorato con **Federico Fellini** (**E la nave va**, **La voce della luna**), **Dino Risi**, Franco Brusati e **Franco Zeffirelli**. Si è affermata in Europa con **Il nome della rosa** ed è approdata a Hollywood con **Le avventure del barone di Münchausen**, dove ha lavorato a lungo con **Tim Burton** e **Martin Scorsese**.

Ha vinto tre premi Oscar per la migliore scenografia — **The Aviator**, **Sweeney Todd** e **Hugo Cabret** — ed è stata candidata in altre otto occasioni. Nel 2012 ha conquistato un BAFTA e un riconoscimento dell'Art Directors Guild per **Hugo Cabret**; fra gli altri premi, il Nastro d'Argento per **Il nome della rosa**, tre Gold Derby e i riconoscimenti della St. Louis Film Critics Association e della Washington DC Area Film Critics Association.



The Aviator
sabato 7, ore 10.00 · Guerrieri
giovedì 12, ore 17.30 · Genzano di Lucania



Sweeney Todd — Il diabolico barbiere di Fleet Street
venerdì 13, ore 23.10 · Guerrieri
venerdì 13, ore 17.00 · Accettura



Hugo Cabret
sabato 14, ore 22.00 · Guerrieri

25 anni di 01 Distribution

Premio a **Luigi Lonigro**, direttore 01 Distribution
Premio Speciale a **Gianni Amelio** per **Nessun dolore**





Gianni Amelio REGISTA

Nato in Calabria. Dopo aver studiato filosofia, si è trasferito a Roma, dove ha iniziato a lavorare come aiuto regista. Ha esordito nella regia cinematografica nel 1982, dopo una lunga attività televisiva. È vincitore di numerosi premi internazionali, tra i quali il **Leone d'Oro per il miglior film** alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nel 1998 e tre premi EFA per il miglior film europeo.

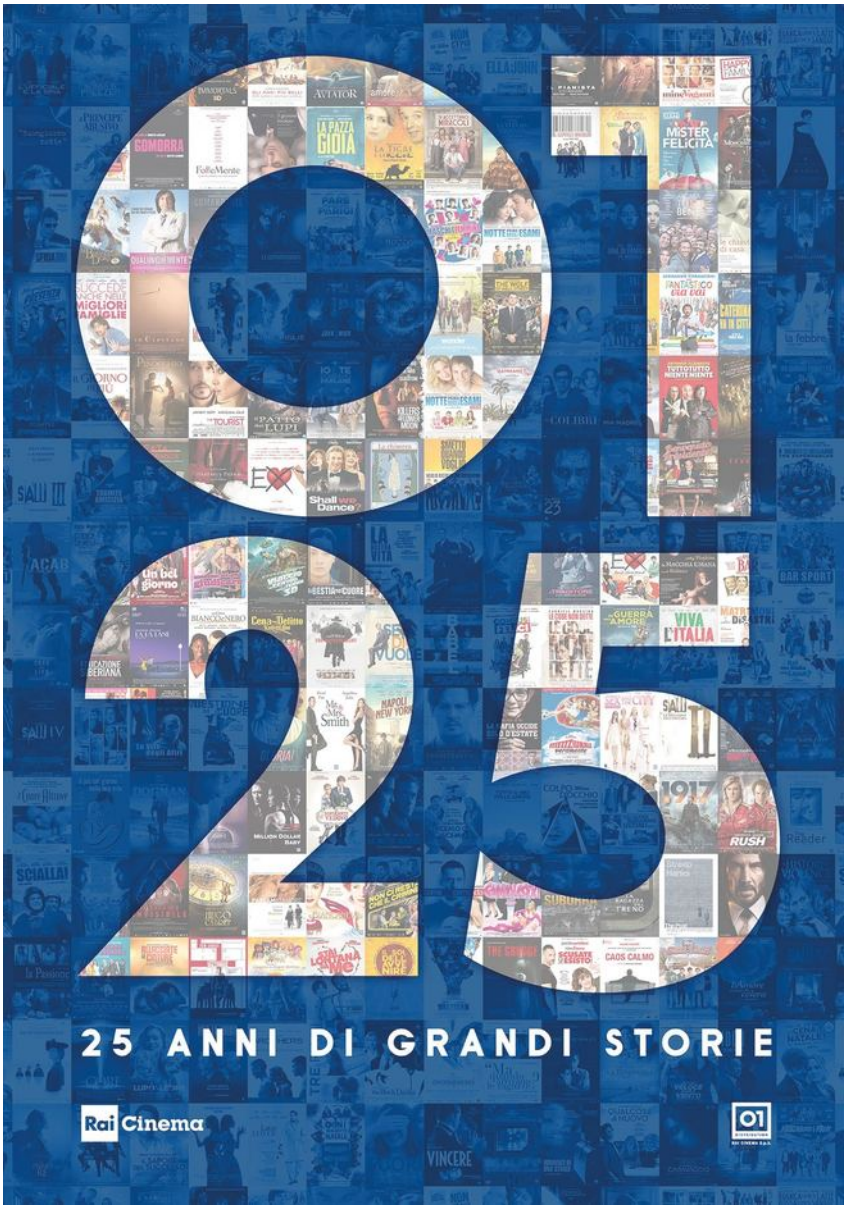
NOTE DI REGIA

Nessun dolore nasce da un bisogno lontano: andare oltre il racconto dell'esodo in **Lamerica**, un mio film di trent'anni fa, col finale sospeso su una nave in mezzo all'Adriatico. Che cosa è cambiato da allora, chi è "l'immigrato"? Qualcuno da accogliere, o da respingere? Un nuovo amico, o un estraneo pericoloso? Negli ultimi decenni il nodo non si è sciolto, anzi il problema si è esasperato, non si vede in prospettiva una ragionevole soluzione.

Ma forse la "soluzione" non c'è, o non la si vuole cercare. Forse va trovata nella ragione e nel cuore di ciascuno di noi. Se non abbiamo già perduto, tra le tante occasioni, quella di riconoscerci come esseri umani: cosa difficile e rischiosa.

Gianni Amelio




25
25 ANNI DI GRANDI STORIE
Rai Cinema

Speciale Matera Film Festival — Mondo TV

MONDO TV
THE DREAM FACTORY

Japan Cartoon e Formiche





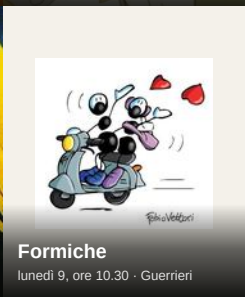












OFFICIAL WINE PARTNER









Premio d’onore a Enzo d’Alò



Regista, sceneggiatore e musicista, Enzo d’Alò è considerato uno dei più importanti autori europei di cinema d’animazione. I suoi lungometraggi — da **La Freccia Azzurra** a **La Gabbianella e il Gatto**, **Momo**, **Opopomoz**, **Pinocchio**, **Pipì, Pupù e Rosmarina** e **Mary e lo Spirito di Mezzanotte** — hanno conquistato pubblico e critica in tutto il mondo. Le sue opere si distinguono per la forte attenzione alla musica, alla poesia visiva e ai valori umani. Tra i numerosi riconoscimenti, due nomination agli European Film Awards, la Menzione UNICEF (2009), il Premio Franco Bianchi alla Mostra di Venezia (2013) e il premio per il Miglior Film d’Animazione al Chicago International Children’s Film Festival (2023).





Pinocchio

Venerdì 13 novembre · Cineteatro Gerardo Guerrieri — ore 11.15 Pinocchio · ore 16.30 Pinocchio — l’incontro con gli autori
Domenica 15 novembre · Martina Franca — ore 19.30 Pinocchio

Presentato nell’agosto 2012 in apertura delle Giornate degli Autori alla Mostra di Venezia, il **Pinocchio** di Enzo d’Alò è una rilettura personale e fedele del romanzo di Collodi, con i disegni di **Lorenzo Mattotti** e le musiche di **Lucio Dalla**.

Dopo Venezia il film gira i festival internazionali, da Busan ad Abu Dhabi, e nel dicembre 2013 ottiene la candidatura agli European Film Awards. Nel 2012 Rizzoli pubblica il libro illustrato del film, con il testo di Collodi riscritto dallo stesso d’Alò.



7 sabato *saturday* novembre *november*

APERTURA

CINEMA GUERRIERI

10.00
RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

The Aviator — 170’

Martin Scorsese, Stati Uniti, Germania, 2004

Howard Hughes fra cinema e aviazione: l’ascesa di un uomo che vuole volare più in alto di tutti.

19.00
APERTURA · ITALIAN SCREENS

Inaugurazione della 7ª edizione

Saluti istituzionali

Conduce **Alina Liccione**

Le Rose di Marrakech — 90’

Ginevra Elkann, Italia, Marocco, Francia, 2026

Leila, governante in una tenuta di Marrakech, vede la sua quiete incrinarsi all’arrivo della sorella.

Incontrano il pubblico **Ginevra Elkann**, regista · **Nisrin Erradi**, attrice

In dialogo con **Michelangelo Toma**

PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE



Ginevra Elkann, regista



Le Rose di Marrakech di Ginevra Elkann

CINEMA GUERRIERI *segue*

21.30

Premio per i 25 anni di 01 Distribution

Luigi Lonigro, direttore 01 Distribution

In dialogo con **Domenico Dinoia**

Premio Speciale a Gianni Amelio per Nessun dolore

In dialogo con **Maria Vittoria Pellecchia**

22.30
FOCUS ITALIA

Nessun dolore — 97’

Gianni Amelio, Italia, 2026

Davide vende libri usati in una piazza di Roma. Quando gli viene affidato per strada un bambino nordafricano, la sua casa si riempie di sconosciuti e la sua vita si rovescia.



Nessun dolore di Gianni Amelio



Nessun dolore di Gianni Amelio


FESTINA
SWISS MADE
Gerard Butler & Martina Klein
MY TIME
FILMINGITALY
VENICE AWARD
FILMINGITALY
SARDEGNA FESTIVAL
Milano
Film Fest
MATERA
FILM
FESTIVAL
CINEMA
FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
13/25 OTTOBRE 2026
FESTINA
Orologi dal 1902
SPONSOR
OFFICIAL
TIMEKEEPER

8 **domenica** *sunday* **novembre** *november*

CINEMA GUERRIERI

10.00
ITALIAN SCREENS

Yunan 125’

Ameer Fakher Eldin, Germania, Canada, Italia, Palestina, Qatar, Giordania, Arabia Saudita, 2025

Munir raggiunge un’isola remota per un gesto estremo e incontra Valeska e suo figlio Karl.

12.15
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Onde di memoria (Waves of Memory) 8’

Elia Bolzonello, Italia, 2025

Perché il nonno aveva paura dell’acqua? Un desktop documentary sul Vajont e su una salvezza dovuta al caso.

Incontra il pubblico **Elia Bolzonello**, regista

13.40
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

Rukeli 5’30”

Alessandro Rak, Italia, Svezia, 2025

Johann Trollmann, primo rom campione dei pesi medi in Germania, perde il titolo con le leggi razziali e combatte un’ultima volta in lager.

Cos te costa 13’

Davide Del Degan, Italia, Slovenia, 2025

Lena e il figlio vogliono deporre i crisantemi, ma la tomba è oltre il filo spinato del nuovo confine. Un soldato dovrà scegliere.

CINEMA GUERRIERI *segue*

15.00
FOCUS ITALIA

’O Rocchetano 13’

Fabio Longagnani, Italia, 2025

Ultimo custode di un paese svuotato dall’emigrazione, Rocchetano rivive il proprio passato all’arrivo di Gaia e deve scegliere il futuro.

Incontrano il pubblico **Fabio Longagnani**, regista · **Samuele Cavallo**, **Antonio Conte**, **Giorgia Gianetiempo**, **Vladimir Randazzo** e **Patrizio Rispo**, interpreti

In conversazione con **Adelaide De Fino** e **Marina Vita**

15.30
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Tutti i corpi danzano (Every Body Dances) 55’

Bianca Luce Birocchi, Svizzera, 2026

Danzatori con e senza disabilità reinterpretano Il Lago dei Cigni, guidati da Alessandro Schiattarella.

Incontra il pubblico **Bianca Luce Birocchi**, regista

17.00
ITALIAN SCREENS

Breath 72’

Ilaria Congiu, Italia, Tunisia, 2025

Cresciuta in Senegal, la regista indaga il ruolo della sua famiglia nel depauperamento degli oceani.

Incontrano il pubblico i produttori

In conversazione con **Angela Fontana**

CINEMA GUERRIERI *segue*

19.00
FOCUS ITALIA

Mustang 97’

Kasia Smutniak, Italia, 2026

Dal primo viaggio in Mustang con Pietro Taricone nel 2003, vent’anni di amore, perdita e una scuola da costruire.

Incontrano il pubblico **Kasia Smutniak**, regista · **Domenico Procacci**, produttore

In conversazione con **Adelaide De Fino** e **Dario Toma**

PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE

21.30
PROSPETTIVE

Dov’è la fiesta? 102’

Niccolò Gentili, Italia, 2026

Leo e Irene si frequentano da tre mesi; il furto dell’auto di lui scatena una settimana caotica a Roma.

Incontrano il pubblico **Niccolò Gentili**, regista · **Valentino Campitelli**, **Pasquale Palermo** e **Ignacio Paurici**, interpreti

In conversazione con **Francesca Cristallo** e **Angela Fontana**

23.50
SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV

Gigi la trottola 25’

Giappone, 1981

LIBRERIA DELL’ARCO

17.30
PRESENTAZIONE LIBRO

«Eravamo borsisti. Gli anni più belli della nostra vita»

Marco Caselgrandi, direttore EDISU Piemonte

In dialogo con **Michelangelo Toma**



Mustang di Kasia Smutniak



Cos te costa di Davide Del Degan



Rukeli di Alessandro Rak

Gli scambi internazionali

FOCUS MEDITERRANEO

Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan

Il Matera Film Festival e il Festival di Tétouan hanno firmato un protocollo d'intesa che nel 2026 si traduce in due tappe: a Tétouan in ottobre, a Matera in novembre. Le due città condividono il titolo di Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo 2026.

La delegazione marocchina è a Matera dal 7 all'11 novembre e accompagna in sala tre film.

Fez Summer '55 · Abdelhai Laraki — lunedì 9, ore 21.15
Mora is here · Khalid Zairi — giovedì 12, ore 14.00
Petits Bonheurs · Mohamed Chrif Tribak — giovedì 12, ore 15.00


FEZ SUMMER '55


MORA IS HERE


PETITS BONHEURS

MATERA FOR THE WORLD

Il cinema indigeno canadese


ZACHARIAS KUNUK

Terres en vues / Land InSights nasce a Montréal nel 1990 da un'idea di André Dudemaine, Daniel Corvec e Pierre Thibeault. Ogni agosto organizza il Festival International Présence Autochtone: dieci giorni di film, mostre, concerti e incontri dedicati alle culture dei popoli originari delle Americhe.

Dal programma Montréal – Matera arriva il film di Zacharias Kunuk. Il Premio Montréal – Matera viene consegnato nella serata di premiazione.

Uiksaringitara – Wrong Husband · Zacharias Kunuk — giovedì 12, ore 17.25


UIKSARINGITARA – WRONG HUSBAND


UIKSARINGITARA – WRONG HUSBAND

9 lunedì *monday* novembre *november*

CINEMA GUERRIERI

10.30
MATERA EDU · MONDO TV GROUP

Formiche
disegni di **Fabio Vettori**

Presenta **Marina Vita**

14.30
SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV

Jeeg Robot 25’
Giappone, 1975

15.00
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

Rabbit Heart 13’
Stella Fachinger, Germania, 2025

In una fabbrica abbandonata Hannes spinge il fratellino Oli a prove di coraggio con arco e frecce sempre più rischiose.

The Wolves Return 20’
Stelios Moraitidis, Grecia, Romania, 2025

Su una strada innevata affiorano resti di ossa umane: tutti sanno da dove vengono, nessuno vuole dirlo.

Incontra il pubblico **Stelios Moraitidis**, regista

Peau d’argent 18’
Matias Carlier, Francia, 2025

Adil, giornalista fra i corrieri in bicicletta, scopre che uno di loro è sparito e abbandona l’inchiesta per cercarlo.

Incontra il pubblico **Matias Carlier**, regista

If You’re Lost I’ll Come Find You 7’
Sam Bond, Regno Unito, 2026

La ricerca di un pappagallino smarrito si trasforma in un viaggio caotico per Manchester.

Incontra il pubblico **Sam Bond**, regista

CINEMA GUERRIERI *segue*

16.50
PROSPETTIVE

Third Act 65’
Dora Jung, Serbia, 2026

La nuova Giselle del Teatro Nazionale Serbo di Novi Sad, dalle prove alla prima: le sfide fisiche ed emotive della danza classica.

Incontrano il pubblico **Dora Jung**, regista · **Đorđe Barudžija**, direttore della fotografia · **Anja Cukovic**, aiuto regia · **Zeta Gkoka**, fotografia Super 8 · **Nemanja Tasic**, montaggio

In conversazione con **Adelaide De Fino**

18.30
APT BASILICATA PRESENTA

Presentazione del libro d’arte «Basilicata Motherland»
Intervengono **Margherita Sarli**, direttore APT Basilicata · **Silvio Giordano**

In conversazione con **Alina Liccione**

19.00
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI

Fantasy 98’
Kukla, Slovenia, Macedonia del Nord, 2025

Tre amiche ventenni in Slovenia rompono con le regole di casa quando incontrano Fantasy, donna transgender.

Incontra il pubblico **Kukla**, regista

21.15
FOCUS MEDITERRANEO · FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE TÉTOUAN

Fez Summer ’55 117’
Abdelhai Laraki, Marocco, 2023

Kamal, undici anni nella Medina di Fez, scopre con Aïcha e gli studenti della Qaraouiyine la lotta per l’indipendenza.

Incontrano il pubblico **Abdelhai Laraki**, regista · **Caroline Locardi**, produttrice

In conversazione con **Mariolina Venezia**

APT BASILICATA OPENSPACE

17.00
FOCUS MEDITERRANEO · PANEL

Mediterranean Crossroads – Festivals, Markets, Locations and New Routes for Cinema

1ª sessione · Festival e markets

Intervengono: **Paolo Albano**, presidente Letti di Sera – Notte Bianca del Libro · **Ilir Butka**, relazioni internazionali Balkan Film Market · **Andamion Murataj**, direttore artistico Balkan Film Market · **Rafaela Rica**, presidente Balkan Film Market · **Francesca Cristallo**, vicepresidente Matera Film Festival · **Oscar Iarussi**, direttore artistico Bif&st · **João Paulo Macedo**, presidente International Federation of Film Societies (IFFS / FICC) · **Simona Orsi**, assessore alla cultura Comune di Matera · **Maria Vittoria Pellecchia**, direttrice artistica Laceno d’Oro · **Sarra Rigragi**, vice segretaria generale Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan · **Kawtar Tazrouti**, responsabile dossier atelier di scrittura di sceneggiature Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan · **Roberto Stabile**, direttore per l’internazionalizzazione presso Cinecittà

2ª sessione · Location e nuove rotte

Intervengono: **Abdelhai Laraki**, regista · **Caroline Locardi**, produttrice A2L Produzioni · **Giovanni Mianulli**, presidente Ente Parco della Murgia Materana · **Antonio Nicoletti**, sindaco Comune di Matera · **Rita Orlando**, direttrice Fondazione Matera-Basilicata 2019 · **Margherita Gina Romaniello**, presidente Lucana Film Commission · **Margherita Sarli**, direttore APT Basilicata

Modera **Antonella Fazio**

LIBRERIA DELL’ARCO

18.30
FANTASTICO MEDIOEVO · PRESENTAZIONE LIBRO

«Il lato B del Paradiso. John Milton e Padre Serafino della Salandra. Convergenze parallele del Barocco»
Introduce **Rita Orlando**

Incontrano il pubblico **Antonio Cecere** e **Igor Uboldi**, autori

In dialogo con **Luca Iacovone**



The Wolves Return di Stelios Moraitidis



Basilicata Motherland · APT Basilicata



Peau d’argent di Matias Carlier



spazio relax

comoda la vita

IL COMFORT INCONTRA LA CULTURA

Orgogliosi di sostenere il Matera Film Festival

10 martedì *tuesday* novembre *november*

CINEMA GUERRIERI

10.00
MATERA EDU · ARPA BASILICATA PRESENTA
Booktrailer — Matera Film Festival
Premio ARPA Basilicata al miglior booktrailer a tematica ambientale.

10.30
MATERA EDU · BOOKTRAILER FILM FESTIVAL
Dal booktrailer al libro
Progetto europeo che promuove la lettura attraverso il linguaggio del cinema.

Presenti istituti scolastici dall'Italia, dalla Polonia, dalla Bulgaria, dalla Croazia e dalla Romania.

12.30
MATERA EDU
Leonardo 4 Children Awards 2026-27
Climate, Equality & Peace: i concorsi europei della Fondazione Carano 4 Children.

15.30
GIORNATA DELLA LEGALITÀ · ARDSU BASILICATA
Il Quaderno di Tommaso 20'
Marco Pellegrino, Italia, 2026

Ispirato alla storia di Antonino Bartuccio, ex sindaco di Rizziconi e testimone di giustizia.

In collaborazione con Regione Basilicata, ARDSU Basilicata, Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro e Fondazione Studi Consulenti del Lavoro.



Claudia Potenza, attrice

CINEMA GUERRIERI *segue*

17.30
50 ANNI DI TAXI DRIVER
Taxi Driver, viaggio al termine della notte
Monologo a cura di **Gabriella Maldini**, autrice

18.00
FOCUS ITALIA
Il mestiere 108'
Beppe Tufarulo, Italia, Belgio, Francia, 2026

Un uomo aggiusta i morti su commissione per le famiglie del Sud e accoglie un ragazzo in pericolo.

Incontrano il pubblico **Beppe Tufarulo**, regista · **Claudia Potenza**, attrice

In conversazione con **Maurizio Di Rienzo**

20.20
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI
Where the Sun Shines Bright 68'
Lam Can-zhao, Cina, Svizzera, Canada, Malesia, 2026

In un villaggio del sud della Cina un diciottenne ritrova la propria storia in quella di quattro bambini rimasti indietro.

21.30
EVENTO SPECIALE
The Awakening 85'
Matt Routledge, 2026

Incontrano il pubblico **Matt Routledge**, regista · **Alessio Bergamo**, production manager · **Tim Kent**, produttore

In conversazione con **Alina Liccione**

23.55
SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV
Mago Pancione 25'
Giappone, 1969



Where the Sun Shines Bright di Lam Can-zhao



Il mestiere di Beppe Tufarulo



Dov'è la fiesta? di Niccolò Gentili

Fantastico Medioevo



Fantastico Medioevo è il progetto promosso dalla Presidenza della Giunta regionale della Basilicata e coordinato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019 che punta a valorizzare il **patrimonio medievale della Basilicata**, rileggendo questo straordinario periodo storico attraverso una serie di iniziative multidisciplinari, con uno sguardo aperto anche al terreno del fantasy: castelli, cavalieri, mostri e incantesimi che dal romanzo cavalleresco arrivano fino al cinema, al fumetto e al videogioco.

Al Matera Film Festival il progetto si sviluppa in due appuntamenti, **l'11 e il 12 novembre**: il talk ***Il castello nell'immaginario*** e ***L'ultimo cavaliere – Don Chisciotte e il Fantastico Medioevo***, con il film di **Fabio Segatori**.

Don Chisciotte non è un personaggio medievale: il romanzo di Cervantes esce fra il 1605 e il 1615 ed è ambientato nella Spagna di inizio Seicento. Proprio per questo è l'ultimo cavaliere, un uomo della modernità che, dopo avere letto troppi romanzi di cavalleria, si convince di vivere in un medioevo di giganti e incantatori e lo sovrappone al mondo reale.

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE · ORE 20.00
CINEMA IL PICCOLO

Il castello nell'immaginario

Il castello come archetipo dell'immaginario collettivo. Si parte dal laboratorio del dottor **Frankenstein**, dove la scienza proibita incontra il gotico medievale, e si attraversa il Novecento: **Castle Grayskull** e il potere assoluto, **Castlevania** come labirinto visivo, il castello errante di **Howl** che cammina e respira, il castello di **Dracula** sulla soglia fra vivi e morti, le fortezze di **Super Mario** e **Dark Souls**, fino a **Neuschwanstein**, il castello reale da cui nasce quello Disney.

Talk partecipativo con apparato visivo d'autore, aperto a pubblici di età diverse, a cura di **Silvio Giordano**.



Don Chisciotte di Fabio Segatori

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE · ORE 18.00
CINETEATRO GERARDO GUERRIERI

L'ultimo cavaliere

Il talk su Don Chisciotte fra cinema e letteratura, la presentazione del progetto Fantastico Medioevo e la proiezione di *Don Chisciotte* di **Fabio Segatori** (Italia, 2026, 112'), in concorso alla 17ª edizione del BIF&ST di Bari.

La vicenda prende avvio nel 1571, con Miguel de Cervantes ferito nella battaglia di Lepanto. Il film è girato fra Basilicata e Calabria, con **Alessio Boni** nel ruolo del cavaliere e **Fiorenzo Mattu** in quello di Sancio Panza e **Gabriella Bagnasco** in quello di Dulcinea.



Sul set di **Don Chisciotte**

Progetto speciale PFC 40 · 100



Il biennio 2026–2027 unisce due anniversari: i quarant'anni dalla scomparsa di **Pasquale Festa Campanile** (Melfi, 1927 – Roma, 1986) e il centenario della nascita. Scrittore, sceneggiatore, regista e autore teatrale, ha attraversato linguaggi diversi senza mai perdere coerenza di sguardo: 42 film da regista, 29 sceneggiature per altri autori, 9 romanzi e 3 opere teatrali.

PFC100 è un percorso progressivo, non una somma di eventi: unisce divulgazione, ricerca e produzione culturale fra Melfi, Roma e Torino, con un respiro nazionale e internazionale.

Il filo conduttore è il ruolo della sceneggiatura come anello di congiunzione fra letteratura e cinema: dai romanzi — **La nonna Sabella**, **Per amore, solo per amore**, **La strega innamorata**, **La ragazza di Trieste** — alle sceneggiature di **Il Gattopardo**, **Rocco e i suoi fratelli** e **Poveri ma belli**, fino alle regie di **Le voci bianche**, **La costanza della ragione**, **Il merlo maschio**, **L'emigrante** e **Il ladrone**, senza dimenticare la commedia musicale con **Rugantino**.

Il suo contributo alla commedia all'italiana è emblematico: dentro un genere codificato e popolare ne ha dilatato i confini, introducendo malinconia, eros, riflessione sociale e sperimentazione narrativa. È questa tensione fra ironia e disincanto a renderlo un autore di passaggio, fra la stagione classica della commedia e il cinema degli anni Settanta.

Mercoledì 11 novembre · Cineteatro Gerardo Guerrieri
ore 10.30 «Con quale amore, con quanto amore» — l'incontro con le scuole
ore 17.30 «Con quale amore, con quanto amore»

> *«Un'eredità che non chiede di essere custodita in silenzio, ma di essere attraversata, reinterpretata, amata.»*
> RAFFAELE FESTA CAMPANILE



11 **mercoledì** *wednesday* **novembre** *november*

CINEMA GUERRIERI

10.30
PASQUALE FESTA CAMPANILE 40 - 100

«Con quale amore, con quanto amore» — l'incontro con le scuole

In anticipazione del centenario della nascita di Pasquale Festa Campanile (Melfi, 1927), un viaggio nell'Italia dei sentimenti degli anni '50, '60, '70 e '80 attraverso il suo cinema e la sua narrativa. A cura di **Rosalba Dapoto** e **Raffaele Festa Campanile**.

Incontrano il pubblico **Neri Parenti**, regista · **Paolo Albano**, autore e presidente Letti di Sera – Notte Bianca del Libro · **Raffaele Festa Campanile** · **Daniela Poggi**, attrice

In conversazione con **Rosalba Dapoto**

12.35
MATERA EDU

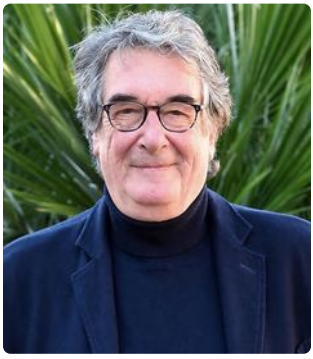
Squali — 107'

Daniele Barbiero, Italia, Spagna, Polonia, 2025

Max, 19 anni, lascia il viaggio dell'estate per un'app e una startup a Roma: il mondo adulto lo mette alla prova.



Gabriella Bagnasco, attrice



Neri Parenti, regista

CINEMA GUERRIERI *segue*

16.00
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

You Can Call Me Lou — 12'

Georgia-Zeta Gkoka, Regno Unito, 2025

Louise, ex ballerina dei Pyramid Dancers, racconta la transizione negli anni Ottanta e la scena dei club londinesi.

Incontra il pubblico **Georgia-Zeta Gkoka**, regista

Interferenze — 16'

Flavio e Massimo Bulgarelli, Italia, 2025

Una connessione che salta mette in contatto un ragazzo e una ragazza: poi la chiamata sfugge a ogni spiegazione.

Incontrano il pubblico **Flavio e Massimo Bulgarelli**, registi

17.30
PASQUALE FESTA CAMPANILE 40 - 100

«Con quale amore, con quanto amore»

Dal valzer del Gattopardo, di cui firmò la sceneggiatura, fino a Gli innamorati, L'ape regina e La matriarca: quarant'anni di comportamenti sentimentali italiani e la trasformazione della figura femminile. A cura di **Rosalba Dapoto** e **Raffaele Festa Campanile**.

Incontrano il pubblico **Neri Parenti**, regista · **Paolo Albano**, autore e presidente Letti di Sera – Notte Bianca del Libro · **Raffaele Festa Campanile** · **Daniela Poggi**, attrice · **Margherita Gina Romaniello**, presidente Lucana Film Commission · **Dario Toma**

In conversazione con **Rosalba Dapoto**



La mécanique des frontières (The Mechanics of Borders) di Hubert Caron-Guay

CINEMA GUERRIERI *segue*

19.00
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Little Sinner — 93'

Daro Hansen e **Thomas Papapetros**, Danimarca, 2026

Fuggita da un matrimonio forzato a Damasco, Daro ricostruisce la sua vita in Danimarca fra il trauma e la crisi dei rifugiati.

Incontrano il pubblico **Daro Hansen** e **Thomas Papapetros**, registi

21.30
MADE IN BASILICATA

Un'altra vita — 100'

Walter Molfese, Italia, 2026

Donato Telesca, pesista paralimpico di Pietragalla: dall'incidente che a tre anni gli costò le gambe alla medaglia di Parigi 2024.

Incontrano il pubblico **Walter Molfese**, regista · **Egidio Matinata**, sceneggiatore · **Donato Telesca**, campione paralimpico e interprete

In conversazione con **Giuseppe Marco Albano**, regista

CINEMA IL PICCOLO

16.00
FOCUS ITALIA

Io che non vivo (I Won't Live) — 19'

Cristina Puccinelli, Italia, 2025

Viviana, attrice quarantenne che si rifugia nelle vite degli altri, scopre la madre malata di Alzheimer.

Incontra il pubblico **Cristina Puccinelli**, regista

In conversazione con **Maurizio Di Rienzo**



13ème Round (Round 13) di Mohamed Ali Nahdi

11 mercoledì *wednesday* novembre *november*

CINEMA IL PICCOLO *segue*

16.40
Rivedersi 10’

Adelaide Dante De Fino, Italia, 2026

La malattia oncologica dal lato umano: l’ascolto, il sostegno psicologico e il lavoro dell’associazione Arcipelago Eva.

Incontrano il pubblico **Adelaide Dante De Fino**, regista · **Gabriella Bagnasco**, attrice · **Marianna Cappiello**, presidente Arcipelago Eva · **Eva Immediato**, attrice

17.00
INDUSTRY
LED Talks | La presenza femminile nel sistema cinema: creatività, competenze e leadership

Talk del progetto ANEC.

Modera **Elena Pagnoni**, segretaria AGIS/ANEC Emilia-Romagna

18.30
MADE IN BASILICATA
TA-RAN-TO 25’

Francesco Marano, Italia, 2025

Video-poesia dal poema TA-RAN-TO di Silvana Kuhtz.

Incontra il pubblico **Francesco Marano**, regista

In conversazione con **Roberto Linzalone**

19.15
MADE IN BASILICATA
Kolossal 15’

Antonio Andrisani, Italia, 2017

In una città di provincia dove tutti sognano di fare gli attori, o almeno le comparse: sguardo ironico sul rapporto fra Matera e il cinema.

Stardust 15’

Antonio Andrisani, Italia, 2018

Un film sul tradimento e sul vampirismo delle idee: la resa dei conti malinconica fra un regista e il suo attore neorealista.

Incontra il pubblico **Antonio Andrisani**, regista

In conversazione con **Roberto Linzalone**

CINEMA IL PICCOLO *segue*

20.00
FANTASTICO MEDIOEVO
Il castello nell’immaginario

Il castello come archetipo dell’immaginario collettivo: da Frankenstein a Castle Grayskull, da Castlevania al castello errante di Howl, fino a Bowser e a Neuschwanstein.

Talk partecipativo con apparato visivo d’autore.

Introduce **Rita Orlando**, direttrice Fondazione Matera-Basilicata 2019

Talk a cura di **Silvio Giordano**

21.05
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI
13ème Round (Round 13) 85’

Mohamed Ali Nahdi, Tunisia, Cipro, Qatar, Arabia Saudita, 2025

Ex campione di boxe, Kamel affronta il tumore del figlio Sabri fra rabbia, impotenza e vecchie ferite di coppia.

Incontra il pubblico **Mohamed Ali Nahdi**, regista

TAM — TOWER ART MUSEUM

16.00
MADE IN BASILICATA
Diario di un Brigante 20’

Henry Worsley, Regno Unito, Italia, 2026

Sud Italia: un giovane pastore lascia casa per unirsi a una banda di briganti. Dal diario autentico di Michele Di Gè.

Incontrano il pubblico **Henry Worsley**, regista · **Andrea Guarnieri**, direttore della fotografia · **Noemi Magagnini**, attrice · **Anna Onorati**, attrice

In conversazione con **Francesca Cristallo** e **Brunella Stigliani**

TAM — TOWER ART MUSEUM *segue*

17.00
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI
La mécanique des frontières (The Mechanics of Borders) 97’

Hubert Caron-Guay, Canada, 2025

Mathieu, cresciuto in affidamento, attraversa il Nord America per riportare a casa la sorella Heidi.

18.50
RETROSPETTIVA BADY MINCK
Au commencement était le Regard 45’

Bady Minck, Austria, Lussemburgo, 2003

Dentro le cartoline dell’Austria, un viaggio fra racconto e memoria, fragilità del linguaggio e inganni dei sensi.

Festival de Cannes

19.40
FOCUS ITALIA
Miregla 60’

Carmelo Raneri e **Giovanni Stella**, Italia, 2026

Rodolfo Rensoli, pioniere scomparso del rap cubano e di fede buddista, ripercorre i luoghi della giovinezza.

Incontra il pubblico **Giovanni Stella**, regista

In conversazione con **Marianna Dimona**

21.15
ITALIAN SCREENS
The Goat 90’

Ilaria Borrelli, Italia, Francia, 2023

In Egitto una bambina e la sua capra lottano per sopravvivere nel conflitto per una fonte d’acqua.



From the Midnight Sun to Eternity di Paola Suhonen



If You’re Lost I’ll Come Find You di Sam Bond

12 giovedì *thursday* novembre *november*

CINEMA GUERRIERI

10.00
MATERA EDU · ASSOCIAZIONE MARIA SS. DELLA BRUNA

La Festa della Bruna 15’

Geo Coretti, Italia, 2026

Suoni, silenzi e immagini del rito del 2 luglio a Matera: devozione, folklore e identità attorno a Maria Santissima della Bruna.

Incontrano il pubblico **Geo Coretti**, regista, e l’Associazione Maria SS. della Bruna

In conversazione con **Anna Rita Del Piano**

11.00
MATERA EDU

Moravia: genitori e figli dalla parola scritta allo schermo

A cura di **Giancarlo Zappoli** e **Claudia Bersani**

12.35
WONDER FILM FESTIVAL

Cortometraggio vincitore della 2ª edizione

14.00
FOCUS MEDITERRANEO · FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE TÉTOUAN

Mora is here 87’

Khalid Zairi, Marocco, Francia, 2023

Anni Cinquanta: Félix Mora recluta minatori marocchini per le miniere di carbone francesi. La storia dimenticata di quegli uomini.

15.30
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

Abracadabra 20’

Amay Mehrishi, Regno Unito, India, 2026

Sul bus di scuola Agastya si sente abbandonato dall’amico Naman: un gioco di magia lo mette davanti alla pressione di conformarsi.



Figlio di Giano di Luigi Grispello

CINEMA GUERRIERI *segue*

a seguire

Cuba / Dolor y Fuerza 17’

Tommaso Cotronei, Italia, 2027

Come sarebbe un paese libero di sperimentare il proprio modello di convivenza civile, senza pressioni straniere?

Incontra il pubblico **Tommaso Cotronei**, regista

Maio 12’

Claudio Carbone, Portogallo, 2025

Catia è una delle ultime residenti del quartiere autocostruito 6 de Maio a Lisbona, fra sfratti e demolizioni.

Incontra il pubblico **Claudio Carbone**, regista

17.00
PRESENTAZIONE LIBRO

«Omero non deve morire»

Oscar Farinetti e **Piercarlo Grimaldi**

Incontrano il pubblico **Oscar Farinetti** e **Piercarlo Grimaldi**, autori

In dialogo con **Marianna Dimona** e **Michelangelo Toma**

18.00
FANTASTICO MEDIOEVO

Don Chisciotte 112’

Fabio Segatori, Italia, 2026

Ferito a Lepanto, Cervantes delira in un ospedale di Messina: da un rogo di libri nasce Alonso Quijano, che impazzisce per i romanzi cavallereschi, si fa Don Chisciotte e trascina Sancio Panza fra mulini scambiati per giganti e beffe crudeli.

Talk Fantastico Medioevo «L’ultimo cavaliere»

Introducono **Rita Orlando**, direttrice Fondazione Matera-Basilicata 2019 · **Gianpiero Perri**, capo di gabinetto Regione Basilicata

A seguire la proiezione del film.

Incontrano il pubblico **Fabio Segatori**, regista · **Gabriella Bagnasco**, attrice

In conversazione con **Cristiana Allievi**

CINEMA GUERRIERI *segue*

21.00
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI

From the Midnight Sun to Eternity 149’

Paola Suhonen, Finlandia, 2025

Due anime perdute si incontrano su un’autostrada e attraversano la Finlandia sotto il sole di mezzanotte.

Incontrano il pubblico **Paola Ivana Suhonen**, regista · **Olli Happonen**, produttore

TAM — TOWER ART MUSEUM

15.00
FOCUS MEDITERRANEO · FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE TÉTOUAN

Petits Bonheurs (Small Pleasures) 86’

Mohamed Chrif Tribak, Marocco, 2015

Rimasta orfana di padre, Noufissa entra in una grande casa di famiglia e scopre il mondo intimo delle donne.

16.40
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

Sea Skin 14’

Selena Goedeke Tort, Germania, 2026

Una pelle squamosa riemerge sull’isola e il ritorno di Fiete riapre in Enno un passato mai sepolto.

House on the Sea 14’

Tünde Nagy, Ungheria, 2025

Una donna sola in una casa in mezzo al mare crea una bambina con i propri capelli; poi appare una nave.



Fantasy di Kukla



Maio di Claudio Carbone



Third Act di Dora Jung



Abracadabra di Amay Mehrishi

12 giovedì *thursday* novembre *november*

TAM — TOWER ART MUSEUM *segue*

17.10

Medea 5’

Giuseppe Arcieri, Italia, 2022

Incontra il pubblico **Giuseppe Arcieri**, regista

In conversazione con **Anna Rita Del Piano**

17.30

ITALIAN SCREENS

Ritratto di un certo Oriente 92’

Marcelo Gomes, Brasile, Italia, 2024

1949: due fratelli libanesi emigrano in Amazzonia; l’amore di lei per un musulmano scatena la gelosia.

19.10

RETROSPETTIVA BADY MINCK

L’homme aux nerfs modernes 8’

Bady Minck e **Stefan Stratil**, Austria, Lussemburgo, 1989

La maquette del municipio di Città del Messico mai costruito da Adolf Loos, animata in un gioco astratto di forme e ombre.

Berlinale · Festival de Cannes

Mécanomagie 16’

Bady Minck, Lussemburgo, Austria, 1996

Viaggio pixillato nelle Ardenne lussemburghesi, fra forze della natura e i leggendari Jitzerten.

Festival de Rotterdam

La Belle est la Bête 3’

Bady Minck, Austria, Lussemburgo, Paesi Bassi, 2005

Breve animazione sulla metamorfosi di una donna, al confine fra civiltà e animale selvaggio.

Festival de Rotterdam

Incontra il pubblico **Bady Minck**, regista

In conversazione con **Francesca Cristallo**

TAM — TOWER ART MUSEUM *segue*

21.00

MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Aufzeichnungen ohne Ort (The Narrator’s Space) 39’

Steffi Wurster, Germania, 2026

La scrittrice russa Natalia Kliuchareva tiene un diario dal giorno dell’invasione dell’Ucraina e un anno dopo fugge in Germania.

Videomessaggio della regista

21.50

SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV

Principessa Zaffiro 25’

Giappone, 1967

CINEMA IL PICCOLO

16.10

PROSPETTIVE

Dente di cinghiale 20’

Rebecca Cervato, Italia, 2025

Un cacciatore che non prende mai il cinghiale aiuta un’anziana vicina e ritrova i fantasmi del passato.

Incontra il pubblico **Rebecca Cervato**, regista

In conversazione con **Adelaide De Fino** e **Brunella Stigliani**

Lana di roccia (Mineral Wool) 18’

Lorenzo Lamberti, Italia, 2025

Bruno, custode di un teatro in attesa di demolizione, si vede con gli occhi di Martina che lo fotografa: il destino della sala diventa il suo.

Incontra il pubblico **Lorenzo Lamberti**, regista

In conversazione con **Francesca Cristallo** e **Vito Scandiffio**

CINEMA IL PICCOLO *segue*

17.25

MATERA FOR THE WORLD · FIRST PEOPLES’ FESTIVAL – TERRES EN VUES, MONTRÉAL

Uiksaringitara – Wrong Husband 100’

Zacharias Kunuk, Canada, 2025

Artico, 2000 a.C.: due adolescenti promessi sposi vengono separati e lei resiste ai pretendenti.

Programma Montréal – Matera.

Introduce **André Dudemaine**, direttore Terres en vues – Land InSights

In conversazione con **Francesca Cristallo** e **Adelaide De Fino**

Premio Canada – Matera.

20.00

FOCUS ITALIA

Figlio di Giano 62’

Luigi Grispello, Italia, 2025

Il tuffo di Capodanno nel Tevere: l’attuale Mr. Ok cerca chi erediterà il rito romano dal 1946.

Incontra il pubblico **Luigi Grispello**, regista

In conversazione con **Maurizio Di Rienzo**

21.40

MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Nova ’78 78’

Aaron Brookner e **Rodrigo Areias**, Regno Unito, Portogallo, 2025

Filmati inediti della Nova Convention di New York, con Burroughs, Patti Smith, Zappa, Laurie Anderson e Philip Glass.

GENZANO DI LUCANIA

17.30

RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

The Aviator 170’

Martin Scorsese, Stati Uniti, Germania, 2004

Howard Hughes fra cinema e aviazione: l’ascesa di un uomo che vuole volare più in alto di tutti.



Don Chisciotte di Fabio Segatori



Nova ’78 di Aaron Brookner e Rodrigo Areias



CONTATTACI PER UN APPUNTAMENTO IN UN FINECO CENTER.

MATERA
VIA TIMMARI, 1
TEL. 0835 233103

FINECO | PRIVATE BANKING

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per tutte le condizioni relative ai prodotti e servizi occorre fare riferimento ai fogli informativi e alla documentazione informativa prescritta dalla normativa vigente, disponibili su finecobank.com e presso i consulenti finanziari abilitati all'offerta fuori sede.

13 venerdì *friday* novembre *november*

CINEMA GUERRIERI

10.00
MATERA EDU · MASTERCLASS

Masterclass con Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi

Incontrano il pubblico e gli studenti **Giancarlo Fontana** e **Giuseppe G. Stasi**, registi e sceneggiatori

In conversazione con **Geo Coretti**

11.15
EROI PER CASA

Pinocchio 84’

Enzo d’Alò, Italia, Francia, Belgio, Lussemburgo, 2012

Un burattino di legno scappa da casa, cade in ogni trappola e cerca Geppetto fin nella pancia del pescecane.

13.30
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Palestinian On The Road 77’

Ismail Al Habbash, Palestina, 2025

Dopo la morte della moglie, il regista rifà da solo la via da Nazareth a Gerusalemme, fra rovine e campi profughi.

Videomessaggio del regista



Skråbock (Scraps) di Emily Norling

CINEMA GUERRIERI *segue*

16.30
EROI PER CASA

Pinocchio — l’incontro con gli autori

Incontrano il pubblico **Enzo d’Alò**, regista · **Maricla Affatato**, produttrice · **Marco Zanoni**, supervisore di animazione

Introduce **Maurizio Di Rienzo** · In conversazione con **Michelangelo Toma** e **Silvio Giordano**

PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE

19.00
EVENTO SPECIALE

Premio Storia del Cinema a Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo

In conversazione con **Alessandra De Luca** e **Dario Toma**

PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE

20.30
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI

Si sveglia e sbadiglia, il gatto; poi l’amore (The Cat Wakes Up and Yawns; Then Love) 130’

Federico Francioni e **Samuele Sestieri**, Italia, 2026

Tre mesi nella vita di Chiara, attrice quarantenne precaria e inquieta in una Roma frenetica e turistica.

Incontrano il pubblico **Samuele Sestieri**, regista · **Mario Cattaneo**, produttore · **Carlotta Velda Mei**, attrice · **Laura Sinceri**, attrice



Si sveglia e sbadiglia, il gatto; poi l’amore (The Cat Wakes Up and Yawns; Then Love) di Federico Francioni e Samuele Sestieri

CINEMA GUERRIERI *segue*

23.10
RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

Sweeney Todd 116’

Tim Burton, Stati Uniti, Regno Unito, 2007

Un barbiere tornato a Londra dopo l’ingiusta prigionia cerca vendetta sul giudice che gli rubò la famiglia.

CINEMA IL PICCOLO

15.30
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Una cosa vicina (A Near Thing) 85’

Loris G. Nese, Italia, 2025

Gli uomini della sua famiglia muoiono giovani e il cognome pesa come un marchio: da adulto, ricostruisce il passato attraverso il cinema.

Incontra il pubblico **Loris G. Nese**, regista



Una cosa vicina (A Near Thing) di Loris G. Nese



Il peso della carne (The Burden of Flesh) di Gaia Troisi



Palestinian On The Road di Ismail Al Habbash

13 venerdì *friday* novembre *november*

CINEMA IL PICCOLO *segue*

17.30
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

Il peso della carne (The Burden of Flesh) 6’20”

Gaia Troisi, Italia, 2025

Nando si prostituisce di nascosto per tirare avanti il giorno: riusciranno a scoprire il suo segreto?

Incontra il pubblico **Gaia Troisi**, regista

Torna da te (Come Back To You) 15’

Laura Sinceri, Italia, 2025

Laura, madre di un neonato, convive con un disturbo ossessivo-compulsivo; un campanello spezza il suo rituale.

Incontra il pubblico **Laura Sinceri**, regista

Skråbock (Scraps) 13’40”

Emily Norling, Svezia, 2025

Tre adolescenti si travestono per lo Skråbock, la questua degli avanzi di Natale: a fine serata ogni regola è saltata.

20.30
EVENTO SPECIALE

The Blood Countess 119’

Ulrike Ottinger, Austria, Lussemburgo, Germania, 2026

Riemersa nella Vienna di oggi, la Contessa Sanguinaria cerca un libro capace di distruggere i vampiri.

Incontrano il pubblico **Bady Minck**, produttrice · **Birgit Minichmayr**, attrice

In conversazione con **Francesca Cristallo** e **Silvio Giordano**

CINEMA IL PICCOLO *segue*

23.05
SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV

Sampei 25’

Giappone, 1980

LIBRERIA DELL’ARCO

17.00
PRESENTAZIONE LIBRO

«Il cinema in metri. Conversazioni con registe e registi che girano in pellicola»

Fulvio Risuleo

Incontra il pubblico **Fulvio Risuleo**, autore

In dialogo con **Daniele Orazi**

ACCETTURA

17.00
RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

Sweeney Todd 116’

Tim Burton, Stati Uniti, Regno Unito, 2007

Un barbiere tornato a Londra dopo l’ingiusta prigionia cerca vendetta sul giudice che gli rubò la famiglia.

A seguire, in diretta dal Cineteatro Guerrieri, il Premio Storia del Cinema a **Dante Ferretti** e **Francesca Lo Schiavo**.



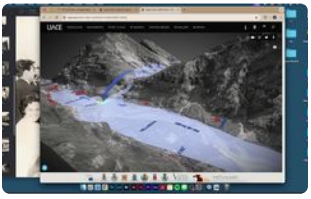
You Can Call Me Lou di Georgia-Zeta Gkoka



Interferenze di Flavio e Massimo Bulgarelli



Miregla di Carmelo Raneri e Giovanni Stella



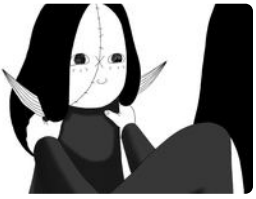
Onde di memoria (Waves of Memory) di Elia Bolzonello



The Blood Countess di Ulrike Ottinger



Io che non vivo (I Won’t Live) di Cristina Puccinelli



House on the Sea di Tünde Nagy

14 sabato *saturday* novembre *november*

PREMIAZIONE

CINEMA IL PICCOLO

11.00
FOCUS ITALIA · PRESENTAZIONE LIBRO

«Il Mereghetti — Dizionario dei film»

Incontra il pubblico **Paolo Mereghetti**, critico cinematografico

In conversazione con **Domenico Dinoia**

12.00
FOCUS ITALIA

Il cinema italiano dopo Venezia e Roma

Uno spazio di discussione sullo stato del cinema nazionale dopo gli appuntamenti festivalieri che segnano il ritorno in sala dei film italiani.

Intervengono: **Giancarlo Basili**, scenografo · **Gianluca Farinelli**, direttore Cineteca di Bologna e direttore artistico Fondazione Accademia del Cinema Italiano — Premi David di Donatello · **Marina Marzotto**, produttrice Propaganda Film · **Paolo Mereghetti**, critico cinematografico · **Paolo Orlando**, direttore distribuzione Medusa Film · **Bruno Zambardino**, affari europei e Italy for Movies, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

In conversazione con **Domenico Dinoia**

CINEMA GUERRIERI

15.00
FOCUS ITALIA

L'estranea — 115'

Paolo Strippoli, Italia, Francia, Belgio, 2026

Una donna rivela alla figlia il patto che la famiglia strinse anni prima con un'estranea.

Incontra il pubblico **Paolo Strippoli**, regista

In conversazione con **Maurizio Di Rienzo**

20.00
PREMI

Cerimonia di premiazione

In diretta ad Accettura e a Genzano di Lucania.

Conduce **Marina Vita**

PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE

22.00
RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

Hugo Cabret — 126'

Martin Scorsese, Stati Uniti, 2011

Parigi anni Trenta: un orfano che vive in una stazione cerca di riparare l'automa lasciato dal padre.

RETROSPETTIVA BADY MINCK



L'homme aux nerfs modernes



Mécanomagie



La Belle est la Bête



Au commencement était le Regard



Paolo Strippoli, regista



L'estranea di Paolo Strippoli

15 **domenica** *sunday* **novembre** *november*

CINEMA GUERRIERI

10.30
SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV

Uomo Tigre 25’
Giappone, 1969

11.00
MATERA EDU · ARPA BASILICATA PRESENTA

Alby, l’ultimo ulivo 16’
Alessandro Parrello, Italia, 2026

Martina e Federico, undici anni, incontrano nell’uliveto il Grande Ulivo Parlante Alby, che affida loro la missione di salvare la natura.

Film d’animazione, Giffoni Special Award. Premio ARPA Basilicata ad **Alessandro Parrello**.

Incontra il pubblico **Alessandro Parrello**, regista

In conversazione con **Donato Cosmo**

11.30
FOCUS ITALIA

Looking For Nivola (Cercando Nivola) 80’
Peter Marcias, Italia, 2025

Viaggio nella vita dello scultore sardo Costantino Nivola, da Orani a New York, fra pietra e sabbia.

Incontra il pubblico **Peter Marcias**, regista

In conversazione con **Domenico Dinoia**



Sotto a chi tocca di Giorgio Pasotti



Looking For Nivola (Cercando Nivola) di Peter Marcias

CINEMA GUERRIERI *segue*

13.25
SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV

Galaxy Express 25’
Giappone, 1978

14.00
FOCUS ITALIA

Terra Madre 7’
Denis Nazzari, Italia, 2026

Una cine-poesia per Niscemi e per la Madre Terra, che tutto dona e a volte tutto si riprende.

Incontrano il pubblico **Denis Nazzari**, regista · **Alba Valentina Fontana**, autrice

In conversazione con **Nando Irene**

Amen + 2’50”
Iris Catoggio, Italia

Soggetto e sceneggiatura Enzo Saponara · interpreti Enzo Saponara e Gioia Catoggio · cinematografia Mattia Giorgio

Incontra il pubblico **Iris Catoggio**, regista

14.30
FOCUS MEDITERRANEO

Silvano 12’
Tommaso Mannoni, Italia, 2026

Incontra il pubblico **Tommaso Mannoni**, regista

In conversazione con **Donato Cosmo**

15.00
FOCUS ITALIA

Tommaso 20’
Vittorio Marchetti, Italia, 2026

Incontra il pubblico **Vittorio Marchetti**, regista

In conversazione con **Antonio Andrisani**

15.35
MADE IN BASILICATA

La Crepa 11’56”
Carmen Cirigliano, Italia, 2024

Nei calanchi lucani un uomo con un orologio rotto e una donna con un libro da pubblicare aspettano un autobus che non arriva.

Incontra il pubblico **Carmen Cirigliano**, regista

In conversazione con **Anna Rita Del Piano**



La bolla delle acque matte di Anna Di Francisca

CINEMA GUERRIERI *segue*

16.00
FOCUS ITALIA

I figli della scimmia 110’
Tommaso Landucci, Italia, 2026

Dario, padre di un figlio disabile, ritrova nel nipote adolescente il figlio che avrebbe voluto.

Incontra il pubblico **Fausto Russo Alesi**, attore

In conversazione con **Maurizio Di Rienzo**

18.30
FOCUS ITALIA

La bolla delle acque matte 108’
Anna Di Francisca, Italia, Slovenia, 2026

In un borgo umbro ferito dal terremoto e impantanato nella burocrazia, Lorenzo prova a far rinascere tutto con un ristorante.

Incontrano il pubblico **Anna Di Francisca**, regista · **Fausto Russo Alesi**, attore

In conversazione con **Domenico Dinoia**

21.00
FOCUS ITALIA

Sotto a chi tocca 95’
Giorgio Pasotti, Italia, 2026

Sei candidati chiusi in una stanza per un colloquio di gruppo con una regola sola: mors tua vita mea.

Incontrano il pubblico **Giorgio Pasotti**, regista · **Claudia Tosoni**, attrice

In conversazione con **Domenico Dinoia**

23.10
RETROSPETTIVA

Piove 95’
Paolo Strippoli, Italia, Belgio, 2022

A Roma, quando piove, i tombini esalano un vapore che libera la rabbia repressa di chi lo respira.

MARTINA FRANCA

Piccolo Teatro Comunale «Valerio Cappelli»

19.30
EROI PER CASA

Pinocchio 84’
Enzo d’Alò, Italia, Francia, Belgio, Lussemburgo, 2012

Un burattino di legno scappa da casa, cade in ogni trappola e cerca Geppetto fin nella pancia del pescecane.

Incontra il pubblico **Enzo d’Alò**, regista

In conversazione con **Eugenio Caliandro**

Nei 200 anni dalla nascita di Carlo Collodi.

Lunedì 16 novembre, ore 19.30: proiezione dei film vincitori del Matera Film Festival 7ª edizione.


matera city pass
MEDIA PARTNER
MATERA FILM FESTIVAL
7 - 15 NOVEMBRE
Dopo il film,
scopri Matera.
Più cultura, meno spesa: risparmia fino a 70 € sugli ingressi
Oltre 10 luoghi da scoprire: dai musei ai Sassi
A misura di famiglia: bambini fino a 6 anni gratis
ACQUISTA CON IL 20% DI SCONTO
materacitypass.com
Usa il codice sconto:
MFF2026
Inquadra e scopri di più


Centro Chirurgico Cuomo
MEDICINA RIGENERATIVA


BASILICATA
MOTHERLAND
Patrimonio Vivo
LA TUA
VACANZA
ADDOSSO
SCEGLI L'ITINERARIO
CHE FA PER TE
basilicataturistica.it
APT BASILICATA
REGIONE BASILICATA