

EDITION
VII



This Fall in Matera
07 November | 15 November
2026



www.materafilmfestival.it

Matera Film Festival 2026 · 7^a edizione

PRODOTTO DA



PROMOSSO DA



SOTTO L'ALTO PATROCINIO DEL



SPECIAL PARTNER



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI



Città di Martina Franca
Assessorato alle Attività Culturali
e allo Spettacolo



MAIN PARTNER



RADIO PARTNER



OFFICIAL TIMEKEEPER



OFFICIAL PARTNER



GREEN PARTNER



MOBILITY PARTNER



SUPPORTING PARTNER



MEDIA PARTNER

PARTNER COMUNICAZIONE



Matera Film Festival 2026 · 7^a edizione

TECHNICAL PARTNER

spaziOrelax

BESOUND

BLU VIDEO

ITINERA

LAP

CARTOCCI

PROGETTO SPECIALE

PFC 100



Agenzia Viaggi Lionetti

LOCATION PARTNER

Gerardo Guerrieri

IL PICCOLO

Libreria dell'Arco

ELENA FUCCI

ELENA

ASPIERA & SORCORA
MICHELE LALUCE

Tenute Zaccarella



TAM

OFFICIAL WINE PARTNER

CULTURAL PARTNER

GenL

ANEC

LED

Aficio

fedic

REFE

IFFS / FICC
International
Federation of Film
Societies

BASILICATA
CREATIVA

MONDO TV

LA SCALETTA

LA SCALETTA

letti
di sera

NOTTE
BIANCA
DEL LIBRO

LA SCALETTA

LA SCALETTA

FESTIVAL PARTNER

31 Festival Cinema

BALKAN
FILMARKET

REFERENCE
AUTOCITIZIONE

Identification
Premieres Nations
First Nations

GILIONI

Booktrailer
Film Festival

WONDER
FILM FESTIVAL

VISIONI
VERTICALI

VISION
2030

LUCANIA
COMICS

NERDWORKS

SOI STAM

life

BEAUTY PARTNER

greco scuola

UAHQUE

WORLD OF BEAUTY

ARTISTIC PARTNER

lequadre

HOSPITALITY PARTNER

PALAZZOTTO

PERSIO 31

KEY

BV QUARRY MATERA

IL MENACO

MOYSEION

PALAZZO DEL DUCA

SASSI HOTEL

FOOD PARTNER

Slow Food

Bellissime

REGIACORTE

BAIANO

SCHIUMA

Peperoncino

BV QARSA

alle fornaci

L'Abbraccio

MOLIPASTO

MO STO

75CENTO

4

BASQUIAT

FADI

CASELLO 75

CIBOM

conzato

Cristallini

FUOCO

KEI

lo fadda

LA GATTABUIA

Le Bubbolo

Le Bubbolo

MEDINA

AE

NADI

Oi Mari

MOLES

S&P

San Giovanni

scipipi

STANO

VICOLO CIECO

EPPOI

Matera Film Festival 2026 · 7^a edizione

PRESIDENTE ONORARIO

Enzo Sisti

PRESIDENTE

Dario Toma

VICEPRESIDENTE

Francesca Cristallo

DIRETTORE GENERALE

Nando Irene

DIRETTORE CREATIVO

Silvio Giordano

ORGANIZZAZIONE

Francesca Cristallo

Nando Irene

Dario Toma

COMITATO DI

SELEZIONE

Maria Vittoria Pellecchia

· head programmer

Giuseppe Mattia ·

programmer sezione
documentari

CONCORSO CORTOMETRAGGI

Francesca Cristallo

Adelaide De Fino

Bianca Fenizia

Angela Fontana

Dario Toma

COMITATO TECNICO SCIENTIFICO

Salvo Bitonti

Benedetta Caponi

Marita D'Elia

Domenico Dinoia

Daniele Orazi

Mariolina Venezia

Fabio Viola

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Brunella Stigliani

ASSISTENTI ALLA DIREZIONE

Rossana Braia

Federica D'Atri

FOCUS ITALIA

Domenico Dinoia

Maurizio Di Rienzo

PROSPETTIVE

Francesca Cristallo

Mariolina Venezia

FOCUS MEDITERRANEO

Francesca Cristallo

Nando Irene

João Paulo Macedo

David Murolo

Maria Vittoria Pellecchia

Dario Toma

Mariolina Venezia

Abdellatif Oulad Bazi

Ahmed El Housni

Andamion Murataj

Ilir Butka

Rafaela Rica

PFC 40 · 100

Paolo Albano

Simona Bonito

Raffaele Festa

Campanile

Francesca Cristallo

Rosalba Dapoto

Dario Toma

MONTRÉAL – MATERA

André Dudemaine

PROGETTO MATERA EDU

Geo Coretti

Anna Grazia Cristallo

Federica D'Atri

DIRETTORE DIPARTIMENTO AUDIOVISIVO

Geo Coretti

DIRETTORE TECNICO

Carlo Iuorno

COORDINAMENTO

Nico Di Marzio

COORDINAMENTO OSPITI E LOGISTICA

Silvia Cadoni ·

coordinatrice

Federica D'Atri

COORDINAMENTO PROGRAMMA

Francesca Cristallo

Brunella Stigliani

SOCIAL MEDIA MANAGER

Maria Benedetta

Menichini · Fusion

Communications

Marina Vita

UFFICIO STAMPA

Carlo Dutto · Reggi e

Spizzichino

Guido Tortorelli

COORDINAMENTO GIURIE

Adelaide De Fino · giuria

del pubblico

Brunella Stigliani · giuria

tecnica

PROGETTI CON LE ASSOCIAZIONI CULTURALI

Anna Rita Del Piano

RESPONSABILE COMUNICAZIONE E COORDINAMENTO AUTORI

Michelangelo Toma

RELAZIONI INTERNAZIONALI

Francesca Cristallo

Misa D'Angelo

João Paulo Macedo

David Murolo

SCENOGRAFIE E ALLESTIMENTI

Elisa Laraia

STAMPE

Francesco Basile · BMG

Print

REDAZIONE

Brunella Stigliani

GRAFICA OFFLINE E PROGRAMMA

Piervito Aresta

Paolo Flumero ·

WeSmart

WEBSITE

Davide Pizzolla

Vito Gianmarco

Tempesta

MANIFESTO UFFICIALE

Silvio Giordano

TRAILER VIDEO

Enrico Condelli

Silvio Giordano

HOSPITALITY

Rossana Braia

Anna Grazia Cristallo

Michele Tataranni

LOCATION

Donato Cosmo ·

Guerrieri

Francesco Popolizio ·

Guerrieri

Licia Padula · Il Piccolo

Filippo Spinetti · Il

Piccolo

Nicola Tamburrino ·

Libreria dell'Arco

Antonella Nota ·

Biblioteca Provinciale

Dario Colacicco · TAM

Debora Russo · TAM

Raffaella Bonaudo ·

Museo Lanfranchi

Margherita Sarli · APT

OpenSpace

INDIVIDUAL SUPPORTER

Raffaella Annetchino

Monica Corradi

Donato Cosmo

Carmela Cuomo

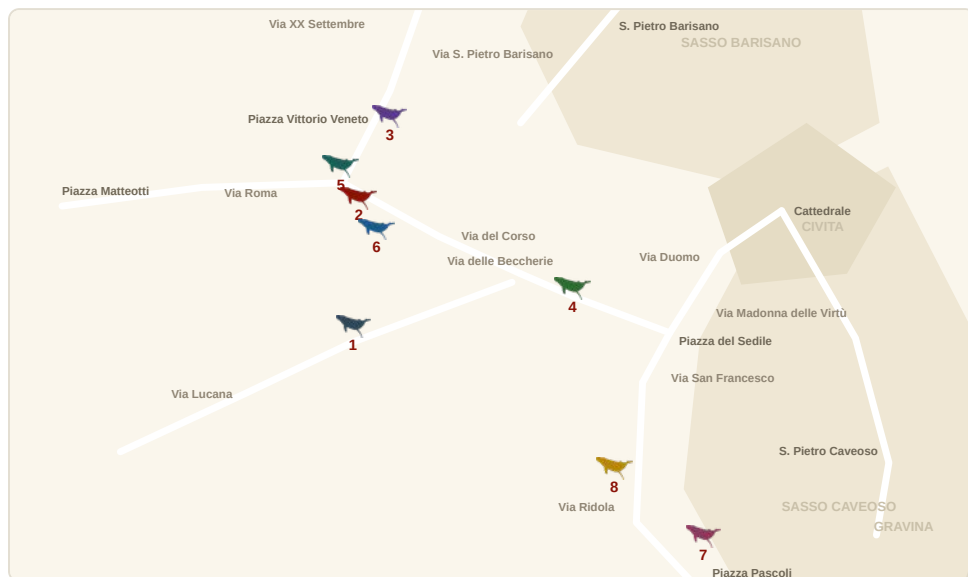
Domenico Nicoletti

Biagio Spagnuolo

Rossella Tarantino

Mariolina Venezia

I luoghi del festival



1 Info Point e Accrediti

Via Lucana, 97 — angolo via Luigi Lavista
Apertura 10.00-13.00 · 16.00-20.00

3 Cinema Il Piccolo

Via XX Settembre, 14

5 Biblioteca Provinciale Tommaso Stigliani

Piazza Vittorio Veneto

7 Museo Nazionale di Matera — Palazzo Lanfranchi

Piazzetta Pascoli, 1

2 Cineteatro Comunale Gerardo Guerrieri

Piazza Vittorio Veneto, 23

4 Libreria dell'Arco

Via delle Beccherie, 55

6 APT Basilicata OpenSpace

Piazza Vittorio Veneto, 1 — Palazzo dell'Annunziata

8 TAM — Tower Art Museum

Via Domenico Ridola, 13

INFORMAZIONI

Festival pedonale. Tutte le sedi sono nel centro di Matera, a pochi minuti a piedi l'una dall'altra.

Le sedi fuori Matera. Accettura · Genzano di Lucania · Oppido Lucano · Martina Franca. Ad Accettura e a Genzano di Lucania si seguono in diretta dal Cineteatro Guerrieri il Premio Storia del Cinema a Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, il 13 novembre, e la Cerimonia di premiazione, il 14.

Accesso alle sale. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti. Per alcuni appuntamenti è necessaria la prenotazione su Eventbrite, fino al limite dei posti disponibili: in programma sono segnalati dalla dicitura PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE. Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

Accrediti. Si ritirano all'Info Point di via Lucana 97 negli orari di apertura dell'ufficio accrediti, dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.00.

SCARICA IL
PROGRAMMA



www.materafilmmfestival.it

MATERA, IT



DAL 1998

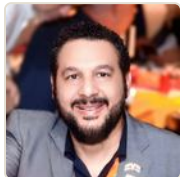
SANT'ANGELO

REGIONE SASSI



Le giurie

GIURIA LUNGOMETRAGGI



Ahmed Al Othman

docente, autore, responsabile relazioni internazionali

Responsabile del comitato per le relazioni e la cooperazione locale e internazionale della Oman Film Society. Nel 2025 è nella delegazione omanita allo Shanghai International Film Festival.



Adele Budina

produttrice

Produttrice italo-albanese, nata a Tirana. Nel 2014 fonda A. B. Film: oltre venti documentari e numerosi lungometraggi, fra cui Weekend di Riccardo Grandi e È andata così di Gianni Zanasi. Cura mostre sulla storia del cinema albanese.



Said El Mazouari

critico cinematografico

Critico cinematografico marocchino. Firma le pagine di cinema del quotidiano Al Araby Al Jadeed, dove segue le trasformazioni dell'esercizio in Marocco. Formatore di educazione all'immagine a Casablanca.



Bady Minck

regista e produttrice

Artista, regista e produttrice lussemburghese, formata a Vienna. Nel 1995 fonda AMOUR FOU Luxembourg. I suoi film sono passati da Cannes, Venezia, Berlino e Sundance e da oltre 900 festival.

GIURIA DOCUMENTARI



Cristiana Allievi

critica cinematografica

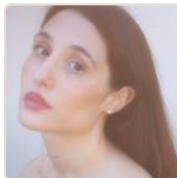
Giornalista dal 1993, freelance dal 2006. Segue il cinema da Venezia a Cannes, da Toronto a Mumbai, specializzata nelle interviste ai protagonisti. Autrice di «Incontri con donne straordinarie» (Il Sole 24 Ore).



Omar Di Monopoli

scrittore

Scrittore, classe 1971, vive nel Salento. Esordisce nel 2007 con Uomini e cani; nel 2017 è in Adelphi con Nella perdita terra di Dio, poi Brucia l'aria e In principio era la bestia per Feltrinelli.



Marianna Fontana

attrice

Attrice, protagonista con la gemella Angela di Indivisibili, candidata al David. Poi Capri-Revolution, Ciak d'oro, I fratelli De Filippo, Creature e Luce, in concorso a Locarno nel 2024.

GIURIA CORTOMETRAGGI



Antonella Ferrara

direttrice artistica

Manager culturale e curatrice. Fondatrice, presidente e direttrice di Taobuk - Taormina International Book Festival, il cui gala di premiazione al Teatro Antico è trasmesso da Rai 1.



Simone Godano

regista

Regista e sceneggiatore, formato al DAMS di Roma. Esordisce nel 2017 con Moglie e marito, poi Croce e delizia, Marilyn ha gli occhi neri, Globo d'oro per la commedia, e Sei fratelli.



Irene Maiorino

attrice

Attrice napoletana. Da Gomorra a 1994, nel 2024 è Lila Cerullo ne L'amica geniale 4, candidata al Nastro d'argento. Nel 2025 è nel cast di Quasi Grazia di Peter Marcias.

GIURIA DEL PUBBLICO

Loris Beve · Silvia Burtaccio · Maria Rosaria Calvello · Clelia Calviello · Valeria Campi · Carola Candeloro · Silvio Carelli · Michele Catenacci · Eleonora Centonze · Salvatore Centonze · Francesco Chierico · Annalisa Colonna · Rosi Di Corleto · Maria Difonzo · Giuseppe Digiesi · Nicola Digregorio · Marianne Kamal Fakhry · Enzo Fontanarosa · Brigida Forte · Rosaria Giannella · Teresa Iancellotti · Giusi Iasiuolo · Donatella Lapolla · Lucia Laterza · Roberto Linzalone · Giovanna Marini Ricci · Martina Moliterni · Maria Luisa Montemurro · Rita Montinaro · Nicola Notario · Tatiana Nucera · Eleonora Palmero · Chiara Paolicelli · Saverio Paradiso · Angela Pistoia · Francesco Popolizio · Giuseppina Ramundo · Carmela Restieri · Serena Ronzillo · Laura Rotolo · Antonio Ruggiero · Anna Santeramo · Tonia Sasso · Paola Scalcione · Vito Scandiffo · Santina Ines Schiavone · Sandro Stefanini · Eustachio Tataranni · Milena Tullo · Flaminia Vignola · Adele Zecca · Feliciana Zuccaro

Italian Screens



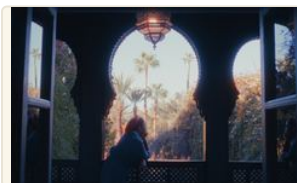
CINECITTÀ

ITALIAN SCREENS porta il cinema italiano contemporaneo nel mondo, valorizzandone l'eccellenza artistica e produttiva e promuovendo le opportunità offerte dal tax credit e dagli incentivi fiscali a sostegno della distribuzione, delle coproduzioni internazionali e delle produzioni che scelgono l'Italia come destinazione.

Promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, il progetto è ideato da **Roberto Stabile**, direttore per l'Internazionalizzazione di **Cinecittà**, che ne cura il coordinamento e lo sviluppo. L'iniziativa favorisce la circolazione delle opere italiane sui mercati esteri e crea nuove occasioni di incontro tra professionisti, produttori e distributori, stimolando collaborazioni e opportunità di sviluppo.

A Matera, ITALIAN SCREENS apre una finestra sul dialogo cinematografico tra l'Italia e i Paesi del Mediterraneo attraverso cinque film realizzati in coproduzione o compartecipazione tra l'Italia ed **Egitto, Giordania, Libano, Marocco e Tunisia**. Un percorso tra culture, sensibilità e linguaggi differenti, che dà voce a storie capaci di attraversare i confini e raccontare identità, trasformazioni sociali ed esperienze condivise. Il cinema diventa così uno spazio privilegiato di incontro e conoscenza reciproca, in cui la collaborazione produttiva si traduce in scambio culturale e creativo.

Tra diplomazia culturale, promozione dell'audiovisivo e cooperazione industriale, ITALIAN SCREENS rafforza il dialogo tra cinematografie, favorisce nuove coproduzioni e contribuisce a costruire prospettive condivise per il futuro del cinema internazionale.



Le Rose di Marrakech

Ginevra Elkann

sabato 7, ore 19.00 · Guerrieri



Yunan

Ameer Fakher Eldin

domenica 8, ore 10.00 · Guerrieri



Breath

Ilaria Congiui

domenica 8, ore 17.00 · Guerrieri



The Goat

Ilaria Borrelli

mercoledì 11, ore 21.15 · TAM



Ritratto di un certo Oriente

Marcelo Gomes

giovedì 12, ore 17.30 · TAM

Premio Storia del Cinema



Dante Ferretti

Scenografo, direttore artistico e costumista italiano. Ha lavorato con grandi registi italiani e americani, fra cui **Pier Paolo Pasolini, Federico Fellini, Terry Gilliam, Franco Zeffirelli, Anthony Minghella, Martin Scorsese, Tim Burton, Brian De Palma e Timothy Scott Bogart**. Si è affermato a livello internazionale grazie alle collaborazioni hollywoodiane ed è considerato uno degli scenografi viventi più importanti e influenti: ha trasformato la scenografia in un nuovo personaggio dentro ogni film.

Candidato a nove premi Oscar come scenografo, ne ha vinti tre con **The Aviator, Sweeney Todd e Hugo Cabret**; è stato candidato anche come costumista per **Kundun**. Ha vinto quattro BAFTA, tre Los Angeles Critics' Awards, un Art Directors Guild Award, un National Board of Review, cinque David di Donatello, quattordici Nastri d'Argento e cinque Premi Cinearti — La Chioma di Berenice.



The Aviator

sabato 7, ore 10.00 · Guerrieri

giovedì 12, ore 17.30 · Genzano di Lucania



Sweeney Todd — Il diabolico barbiere di Fleet Street

venerdì 13, ore 23.10 · Guerrieri

venerdì 13, ore 17.00 · Accettura



Francesca Lo Schiavo

Scenografa italiana, fra le set decorator più importanti del cinema. Ha esordito nel 1981 con **La pelle** di **Liliana Cavani** e **Storie di ordinaria follia** di **Marco Ferreri**, poi ha lavorato con **Federico Fellini (E la nave va, La voce della luna)**, **Dino Risi**, **Franco Brusati** e **Franco Zeffirelli**. Si è affermata in Europa con **Il nome della rosa** ed è approdata a Hollywood con **Le avventure del barone di Münchhausen**, dove ha lavorato a lungo con **Tim Burton** e **Martin Scorsese**.

Ha vinto tre premi Oscar per la migliore scenografia — **The Aviator, Sweeney Todd e Hugo Cabret** — ed è stata candidata in altre otto occasioni. Nel 2012 ha conquistato un BAFTA e un riconoscimento dell'Art Directors Guild per **Hugo Cabret**; fra gli altri premi, il Nastro d'Argento per **Il nome della rosa**, tre Gold Derby e i riconoscimenti della St. Louis Film Critics Association e della Washington DC Area Film Critics Association.



Hugo Cabret

sabato 14, ore 22.00 · Guerrieri

25 anni di 01 Distribution



Premio a **Luigi Lonigro**, direttore 01 Distribution

Premio Speciale a **Gianni Amelio** per **Nessun dolore**



Gianni Amelio **REGISTA**

Nato in Calabria. Dopo aver studiato filosofia, si è trasferito a Roma, dove ha iniziato a lavorare come aiuto regista. Ha esordito nella regia cinematografica nel 1982, dopo una lunga attività televisiva. È vincitore di numerosi premi internazionali, tra i quali il **Leone d'Oro per il miglior film** alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nel 1998 e tre premi EFA per il miglior film europeo.

NOTE DI REGIA

Nessun dolore nasce da un bisogno lontano: andare oltre il racconto dell'esodo in **Lamerica**, un mio film di trent'anni fa, col finale sospeso su una

nave in mezzo all'Adriatico. Che cosa è cambiato da allora, chi è "l'immigrato"? Qualcuno da accogliere, o da respingere? Un nuovo amico, o un estraneo pericoloso? Negli ultimi decenni il nodo non si è sciolto, anzi il problema si è esasperato, non si vede in prospettiva una ragionevole soluzione.

Ma forse la "soluzione" non c'è, o non la si vuole cercare. Forse va trovata nella ragione e nel cuore di ciascuno di noi. Se non abbiamo già perduto, tra le tante occasioni, quella di riconoscerci come esseri umani: cosa difficile e rischiosa.

Gianni Amelio



Dal 1952 formiamo le competenze che costruiscono l'Europa e aprono nuove prospettive internazionali.

Ricerca e disseminazione Formazione

Progettazione e sviluppo

Informazione europea

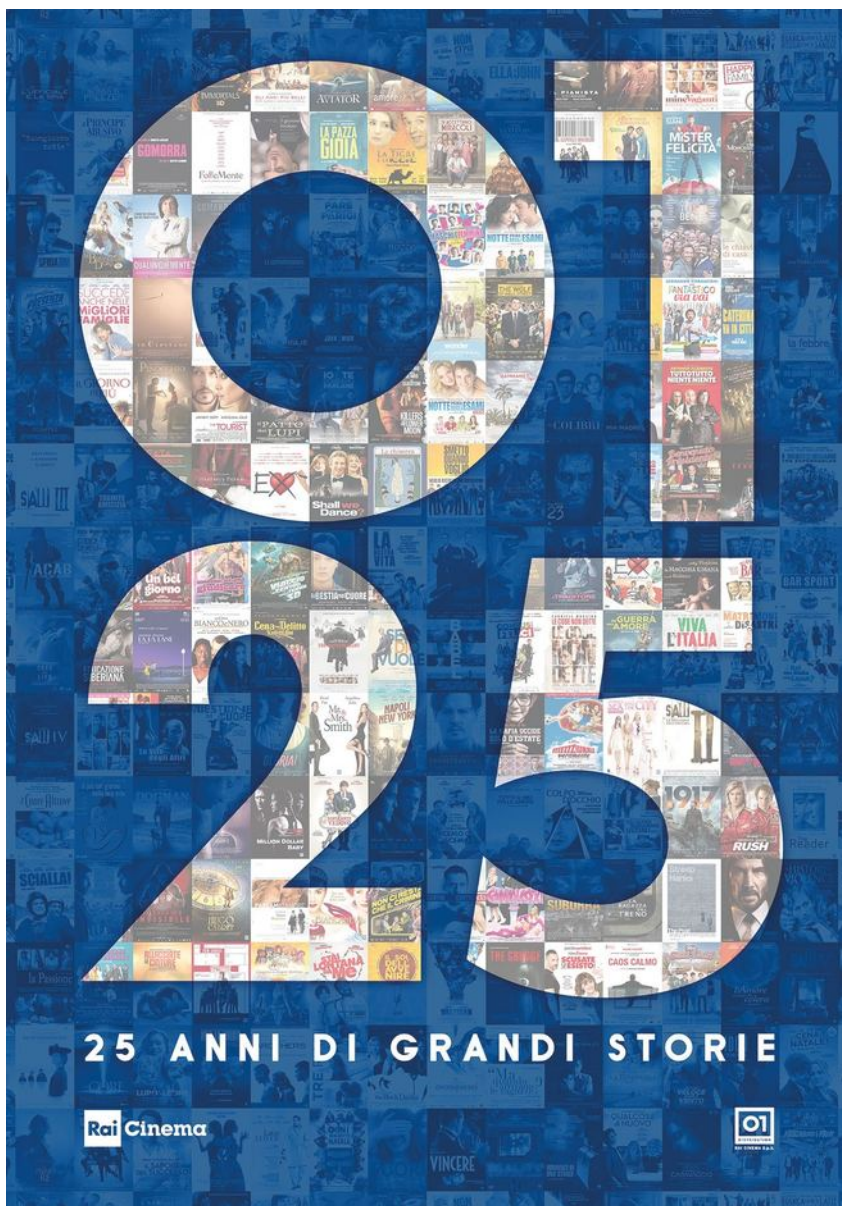




Visita il nostro sito



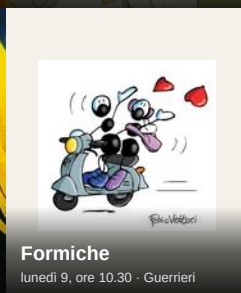




Speciale Matera Film Festival — Mondo TV

MONDO TV
THE DREAM FACTORY

Japan Cartoon e Formiche



OFFICIAL WINE PARTNER



Premio d'onore a Enzo d'Alò



Regista, sceneggiatore e musicista, Enzo d'Alò è considerato uno dei più importanti autori europei di cinema d'animazione. I suoi lungometraggi — da **La Freccia Azzurra** a **La Gabbianella e il Gatto**, **Momo**, **Opopomoz**, **Pinocchio**, **Pipì**, **Pupù e Rosmarina** e **Mary e lo Spirito di Mezzanotte** — hanno conquistato pubblico e critica in tutto il mondo. Le sue opere si distinguono per la forte attenzione alla musica, alla poesia visiva e ai valori umani. Tra i numerosi riconoscimenti, due nomination agli European Film Awards, la Menzione UNICEF (2009), il Premio Franco Bianchi alla Mostra di Venezia (2013) e il premio per il Miglior Film d'Animazione al Chicago International Children's Film Festival (2023).



Pinocchio

Venerdì 13 novembre · Cineteatro Gerardo Guerrieri — ore 11.15 Pinocchio · ore 16.30 Pinocchio — l'incontro con gli autori

Domenica 15 novembre · Martina Franca — ore 19.30 Pinocchio

Presentato nell'agosto 2012 in apertura delle Giornate degli Autori alla Mostra di Venezia, il **Pinocchio** di Enzo d'Alò è una rilettura personale e fedele del romanzo di Collodi, con i disegni di **Lorenzo Mattotti** e le musiche di **Lucio Dalla**.

Dopo Venezia il film gira i festival internazionali, da Busan ad Abu Dhabi, e nel dicembre 2013 ottiene la candidatura agli European Film Awards. Nel 2012 Rizzoli pubblica il libro illustrato del film, con il testo di Collodi riscritto dallo stesso d'Alò.



ENTE PARCO
ARCHEOLOGICO
STORICO NATURALE
DELLE CHIESE RUPESTRI
DEL MATERANO

Scopri il parco



parcomurgia.it



CINEMA GUERRIERI

10.00

RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

The Aviator

170'

Martin Scorsese, Stati Uniti, Germania, 2004

Howard Hughes fra cinema e aviazione: l'ascesa di un uomo che vuole volare più in alto di tutti.

19.00

APERTURA · ITALIAN SCREENS 

Inaugurazione della 7ª edizione

Saluti istituzionali

Conduce **Alina Liccione**

Le Rose di Marrakech

90'

Ginevra Elkann, Italia, Marocco, Francia, 2026

Leila, governante in una tenuta di Marrakech, vede la sua quiete incrinarsi all'arrivo della sorella.

Incontra il pubblico **Ginevra Elkann**, regista

In dialogo con **Michelangelo Toma**

PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE



Ginevra Elkann, regista



Le Rose di Marrakech di Ginevra Elkann

CINEMA GUERRIERI *segue*

21.30

Premio per i 25 anni di 01 Distribution

Luigi Lonigro, direttore 01 Distribution

In dialogo con **Domenico Dinoia**

Premio Speciale a Gianni Amelio per Nessun dolore

In dialogo con **Maria Vittoria Pellecchia**

22.30

FOCUS ITALIA

Nessun dolore

97'

Gianni Amelio, Italia, 2026

Davide vende libri usati in una piazza di Roma. Quando gli viene affidato per strada un bambino nordafricano, la sua casa si riempie di sconosciuti e la sua vita si rovescia.



Nessun dolore di Gianni Amelio



Nessun dolore di Gianni Amelio


FESTINA
 + SWISS MADE
 Gerard Butler & Martina Klein
MY TIME

FILMING ITALY
VENICE AWARD

FILMING ITALY
SARDEGNA FESTIVAL

FF Milano
Film Fest

MATERA
FILM
FESTIVAL



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
13/25 OTTOBRE 2026


FESTINA
Orologi dal 1902

SPONSOR

OFFICIAL
TIMEKEEPER

CINEMA GUERRIERI

10.00

ITALIAN SCREENS 

Yunan

125'

Ameer Fakher Eldin, Germania, Canada, Italia, Palestina, Qatar, Giordania, Arabia Saudita, 2025
Munir raggiunge un'isola remota per un gesto estremo e incontra Valeska e suo figlio Karl.

12.15

MMFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Onde di memoria (Waves of Memory)

8'

Elia Bolzonello, Italia, 2025

Perché il nonno aveva paura dell'acqua? Un desktop documentary sul Vajont e su una salvezza dovuta al caso.

Incontra il pubblico **Elia Bolzonello**, regista

13.40

MMFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

Rukeli

5'30"

Alessandro Rak, Italia, Svezia, 2025

Johann Trollmann, primo rom campione dei pesi medi in Germania, perde il titolo con le leggi razziali e combatte un'ultima volta in lager.

Cos te costa

13'

Davide Del Degan, Italia, Slovenia, 2025

Lena e il figlio vogliono deporre i crisantemi, ma la tomba è oltre il filo spinato del nuovo confine. Un soldato dovrà scegliere.

CINEMA GUERRIERI segue

15.00

FOCUS ITALIA

'O Rocchetano

13'

Fabio Longagnani, Italia, 2025

Ultimo custode di un paese svuotato dall'emigrazione, Rocchetano rivive il proprio passato all'arrivo di Gaia e deve scegliere il futuro.

Incontrano il pubblico **Fabio Longagnani**, regista · **Samuele Cavallo**, **Antonio Conte**, **Giorgia Gianetiempo**, **Vladimir Randazzo** e **Patrizio Rispo**, interpreti

In conversazione con **Adelaide De Fino** e **Marina Vita**

15.30

MMFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Tutti i corpi danzano (Every Body Dances)

55'

Bianca Luce Birocchi, Svizzera, 2026

Danzatori con e senza disabilità reinterpretano Il Lago dei Cigni, guidati da Alessandro Schiattarella.

Incontra il pubblico **Bianca Luce Birocchi**, regista

17.00

ITALIAN SCREENS 

Breath

72'

Ilaria Congiu, Italia, Tunisia, 2025

Cresciuta in Senegal, la regista indaga il ruolo della sua famiglia nel depauperamento degli oceani.

Incontrano il pubblico i produttori

In conversazione con **Angela Fontana**

CINEMA GUERRIERI segue

19.00

FOCUS ITALIA

Mustang

97'

Kasia Smutniak, Italia, 2026

Dal primo viaggio in Mustang con Pietro Taricone nel 2003, vent'anni di amore, perdita e una scuola da costruire.

Incontrano il pubblico **Kasia Smutniak**, regista · **Domenico Procacci**, produttore
In conversazione con **Adelaide De Fino** e **Dario Toma**

21.30

PROSPETTIVE

Dov'è la fiesta?

102'

Niccolò Gentili, Italia, 2026

Leo e Irene si frequentano da tre mesi; il furto dell'auto di lui scatena una settimana caotica a Roma.

Incontrano il pubblico **Niccolò Gentili**, regista · **Valentino Campitelli**, **Pasquale Palermo** e **Ignacio Paurici**, interpreti

In conversazione con **Francesca Cristallo** e **Angela Fontana**

23.50

SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV


Gigi la trottola

25'

Giappone, 1981

LIBRERIA DELL'ARCO

17.30

PRESENTAZIONE LIBRO

«Eravamo borsisti. Gli anni più belli della nostra vita»

Marco Caselgrandi, direttore EDISU Piemonte

In dialogo con **Michelangelo Toma**



Mustang di Kasia Smutniak



Cos te costa di Davide Del Degan



Rukeli di Alessandro Rak

Gli scambi internazionali

FOCUS MEDITERRANEO

Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan

Il Matera Film Festival e il Festival di Tétouan hanno firmato un protocollo d'intesa che nel 2026 si traduce in due tappe: a Tétouan in ottobre, a Matera in novembre. Le due città condividono il titolo di Capitali Mediterranee della Cultura e del Dialogo 2026.

La delegazione marocchina è a Matera dal 7 all'11 novembre e accompagna in sala tre film.

Fez Summer '55 · Abdelhai Laraki — lunedì 9, ore 21.15

Mora is here · Khalid Zairi — giovedì 12, ore 14.00

Petits Bonheurs · Mohamed Chrif Tribak — giovedì 12, ore 15.00



FEZ SUMMER '55



MORA IS HERE



PETITS BONHEURS

MATERA FOR THE WORLD

Il cinema indigeno canadese

Terres en vues / Land InSights nasce a Montréal nel 1990 da un'idea di André Dudemaine, Daniel Corvec e Pierre Thibeault. Ogni agosto organizza il Festival International Présence

Autochtone: dieci giorni di film, mostre, concerti e incontri dedicati alle culture dei popoli originari delle Americhe.

Dal programma Montréal – Matera arriva il film di Zacharias Kunuk. Il Premio Montréal – Matera viene consegnato nella serata di premiazione.

Uiksaringitara – Wrong Husband · Zacharias Kunuk — giovedì 12, ore 17.25



ZACHARIAS KUNUK



UIKSARINGITARA – WRONG HUSBAND



UIKSARINGITARA – WRONG HUSBAND

CINEMA GUERRIERI

10.30
MATERA EDU · MONDO TV GROUP

Formiche

disegni di **Fabio Vettori**
Presenta **Marina Vita**

14.30
SPECIALE JAPAN CARTOON · IN
COLLABORAZIONE CON MONDO TV
MONDO TV
IN ITALIA

Jeeg Robot

Giappone, 1975

15.00
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE ·
LUNGOMETRAGGI

Rabbit Heart

Stella Fachinger, Germania, 2025
In una fabbrica abbandonata Hannes spinge il
fratellino Oli a prove di coraggio con arco e frecce
sempre più rischiose.

The Wolves Return

Stelios Moraitidis, Grecia, Romania, 2025
Su una strada innevata affiorano resti di ossa
umane: tutti sanno da dove vengono, nessuno
vuole dirlo.

Incontra il pubblico **Stelios Moraitidis**, regista

Peau d'argent

Matias Carlier, Francia, 2025
Adil, giornalista fra i corrieri in bicicletta, scopre
che uno di loro è sparito e abbandona l'inchiesta
per cercarlo.
Incontra il pubblico **Matias Carlier**, regista

If You're Lost I'll Come Find You

Sam Bond, Regno Unito, 2026
La ricerca di un pappagalino smarrito si trasforma
in un viaggio caotico per Manchester.
Incontra il pubblico **Sam Bond**, regista

CINEMA GUERRIERI segue

16.50
PROSPETTIVE

Third Act

Dora Jung, Serbia, 2026
La nuova Giselle del Teatro Nazionale Serbo di
Novi Sad, dalle prove alla prima: le sfide fisiche ed
emotive della danza classica.

Incontrano il pubblico **Dora Jung**, regista · **Dorde
Barudija**, direttore della fotografia · **Anja
Cukovic**, aiuto regia · **Zeta Gkoka**, fotografia
Super 8 · **Nemanja Tasic**, montaggio
In conversazione con **Adelaide De Fino**

18.30
APT BASILICATA PRESENTA

**Presentazione del libro d'arte
«Basilicata Motherland»**

Intervengono **Margherita Sarli**, direttore APT
Basilicata · **Silvio Giordano**

19.00
MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE ·
LUNGOMETRAGGI

Fantasy

Kukla, Slovenia, Macedonia del Nord, 2025
Tre amiche ventenni in Slovenia rompono con le
regole di casa quando incontrano Fantasy, donna
transgender.

Incontra il pubblico **Kukla**, regista

21.15
FOCUS MEDITERRANEO · FESTIVAL
INTERNATIONAL DU CINÉMA
MEDITERRANÉEN DE TÉTOUAN

Fez Summer '55

Abdelhai Laraki, Marocco, 2023
Kamal, undici anni nella Medina di Fez, scopre
con Aïcha e gli studenti della Qaraouiyyine la lotta
per l'indipendenza.
Incontrano il pubblico **Abdelhai Laraki**, regista ·
Caroline Locardi, produttrice
In conversazione con **Mariolina Venezia**

APT BASILICATA OPENSOURCE

17.00
FOCUS MEDITERRANEO · PANEL

**Mediterranean Crossroads –
Festivals, Markets, Locations
and New Routes for Cinema**

1ª sessione · Festival e markets

Intervengono: **Paolo Albano**, presidente Letti di
Sera – Notte Bianca del Libro · **Ilir Butka**,
relazioni internazionali Balkan Film Market ·
Andamion Murataj, direttore artistico Balkan Film
Market · **Rafaela Rica**, presidente Balkan Film
Market · **Francesca Cristallo**, vicepresidente
Matera Film Festival · **Oscar Iarussi**, direttore
artistico Bif&st · **João Paulo Macedo**, presidente
International Federation of Film Societies (IFFS /
FICC) · **Simona Orsi**, assessore alla cultura
Comune di Matera · **Sarra Rigragi**, vice segretaria
generale Festival International du Cinéma
Méditerranéen de Tétouan · **Kawtar Tazrouiti**,
responsabile dossier atelier di scrittura di
sceneggiature Festival International du Cinéma
Méditerranéen de Tétouan · **Roberto Stabile**,
direttore per l'internazionalizzazione presso
Cinecittà

2ª sessione · Location e nuove rotte

Intervengono: **Abdelhai Laraki**, regista · **Caroline
Locardi**, produttrice A2L Produzioni · **Giovanni
Mianulli**, presidente Ente Parco della Murgia
Materana · **Antonio Nicoletti**, sindaco Comune di
Matera · **Rita Orlando**, direttrice Fondazione
Matera-Basilicata 2019 · **Margherita Gina
Romaniello**, presidente Lucana Film Commission
· **Margherita Sarli**, direttore APT Basilicata
Modera **Maria Vittoria Pellecchia**

LIBRERIA DELL'ARCO

18.30
FANTASTICO MEDIOEVO · PRESENTAZIONE
LIBRO



**«Il lato B del Paradiso. John
Milton e Padre Serafino della
Salandra. Convergenze parallele
del Barocco»**

Introduce **Rita Orlando**
Incontrano il pubblico **Antonio Cecere** e **Igor
Uboldi**, autori
In dialogo con **Luca Iacovone**



The Wolves Return di Stelios Moraitidis



Basilicata Motherland · APT Basilicata



Peau d'argent di Matias Carlier



spazi@relax

comoda la vita

IL COMFORT INCONTRA LA CULTURA

Orgogliosi di sostenere il Matera Film Festival

CINEMA GUERRIERI

10.00

MATERA EDU · ARPA BASILICATA PRESENTA

Booktrailer — Matera Film Festival

Premio ARPA Basilicata al miglior booktrailer a tematica ambientale.

10.30

MATERA EDU · BOOKTRAILER FILM FESTIVAL

Dal booktrailer al libro

Progetto europeo che promuove la lettura attraverso il linguaggio del cinema.

Presenti istituti scolastici dall'Italia, dalla Polonia, dalla Bulgaria, dalla Croazia e dalla Romania.

12.30

MATERA EDU

Leonardo 4 Children Awards 2026-27

Climate, Equality & Peace: i concorsi europei della Fondazione Carano 4 Children.

15.30

GIORNATA DELLA LEGALITÀ · ARDSU BASILICATA

Il Quaderno di Tommaso

Marco Pellegrino, Italia, 2026

Ispirato alla storia di Antonino Bartuccio, ex sindaco di Rizziconi e testimone di giustizia.

In collaborazione con Regione Basilicata, ARDSU Basilicata, Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro e Fondazione Studi Consulenti del Lavoro.

20'

CINEMA GUERRIERI *segue*

17.30

50 ANNI DI TAXI DRIVER

Taxi Driver, viaggio al termine della notte

Monologo a cura di **Gabriella Maldini**, autrice

18.00

FOCUS ITALIA

Il mestiere

108'

Beppe Tufarulo, Italia, Belgio, Francia, 2026

Un uomo agglusta i morti su commissione per le famiglie del Sud e accoglie un ragazzo in pericolo.

Incontrano il pubblico **Beppe Tufarulo**, regista · **Claudia Potenza**, attrice

In conversazione con **Maurizio Di Rienzo**

20.20

MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI

Where the Sun Shines Bright

68'

Lam Can-zhao, Cina, Svizzera, Canada, Malesia, 2026

In un villaggio del sud della Cina un diciottenne ritrova la propria storia in quella di quattro bambini rimasti indietro.

23.55

SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV

Mago Pancione

25'

Giappone, 1969



Claudia Potenza, attrice



Where the Sun Shines Bright di Lam Can-zhao



Il mestiere di Beppe Tufarulo



Dov'è la fiesta? di Niccolò Gentili

Fantastico Medioevo



Fantastico Medioevo è il progetto promosso dalla Presidenza della Giunta regionale della Basilicata e coordinato dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019 che punta a valorizzare il **patrimonio medievale della Basilicata**, rileggendo questo straordinario periodo storico attraverso una serie di iniziative multidisciplinari, con uno sguardo aperto anche al terreno del fantasy: castelli, cavalieri, mostri e incantesimi che dal romanzo cavalleresco arrivano fino al cinema, al fumetto e al videogioco.

Al Matera Film Festival il progetto si sviluppa in due appuntamenti, l'11 e il 12 novembre: il talk **Il castello nell'immaginario** e **L'ultimo cavaliere – Don Chisciotte** e il **Fantastico Medioevo**, con il film di **Fabio Segatori**.

Don Chisciotte non è un personaggio medievale: il romanzo di Cervantes esce fra il 1605 e il 1615 ed è ambientato nella Spagna di inizio Seicento. Proprio per questo è l'ultimo cavaliere, un uomo della modernità che, dopo avere letto troppi romanzi di cavalleria, si convince di vivere in un medioevo di giganti e incantatori e lo sovrappone al mondo reale.

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE · ORE 20.00
CINEMA IL PICCOLO

Il castello nell'immaginario

Il castello come archetipo dell'immaginario collettivo. Si parte dal laboratorio del dottor **Frankenstein**, dove la scienza proibita incontra il gotico medievale, e si attraversa il Novecento: **Castle Grayskull** e il potere assoluto, **Castlevania** come labirinto visivo, il castello errante di **Howl** che cammina e respira, il castello di **Dracula** sulla soglia fra vivi e morti, le fortezze di **Super Mario** e **Dark Souls**, fino a **Neuschwanstein**, il castello reale da cui nasce quello Disney.

Talk partecipativo con apparato visivo d'autore, aperto a pubblici di età diverse, a cura di **Silvio Giordano**.



Don Chisciotte di Fabio Segatori

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE · ORE 18.00
CINETEATRO GERARDO GUERRIERI

L'ultimo cavaliere

Il talk su Don Chisciotte fra cinema e letteratura, la presentazione del progetto Fantastico Medioevo e la proiezione di *Don Chisciotte* di **Fabio Segatori** (Italia, 2026, 112'), in concorso alla 17ª edizione del BIF&ST di Bari.

La vicenda prende avvio nel 1571, con Miguel de Cervantes ferito nella battaglia di Lepanto. Il film è girato fra Basilicata e Calabria, con **Alessio Boni** nel ruolo del cavaliere e **Fiozenzo Mattu** in quello di Sancio Panza e **Gabriella Bagnasco** in quello di Dulcinea.



Sul set di Don Chisciotte

Progetto speciale PFC 40 · 100



Il biennio 2026–2027 unisce due anniversari: i quarant'anni dalla scomparsa di **Pasquale Festa Campanile** (Melfi, 1927 – Roma, 1986) e il centenario della nascita. Scrittore, sceneggiatore, regista e autore teatrale, ha attraversato linguaggi diversi senza mai perdere coerenza di sguardo: 42 film da regista, 29 sceneggiature per altri autori, 9 romanzi e 3 opere teatrali.

PFC100 è un percorso progressivo, non una somma di eventi: unisce divulgazione, ricerca e produzione culturale fra Melfi, Roma e Torino, con un respiro nazionale e internazionale.

Il filo conduttore è il ruolo della sceneggiatura come anello di congiunzione fra letteratura e cinema: dai

romanzi — **La nonna Sabella**, **Per amore, solo per amore**, **La strega innamorata**, **La ragazza di Trieste** — alle sceneggiature di **Il Gattopardo**, **Rocco e i suoi fratelli** e **Poveri ma belli**, fino alle regie di **Le voci bianche**, **La costanza della ragione**, **Il merlo maschio**, **L'emigrante** e **Il ladrone**, senza dimenticare la commedia musicale con **Rugantino**.

Il suo contributo alla commedia all'italiana è emblematico: dentro un genere codificato e popolare ne ha dilatato i confini, introducendo malinconia, eros, riflessione sociale e sperimentazione narrativa. È questa tensione fra ironia e disincanto a renderlo un autore di passaggio, fra la stagione classica della commedia e il cinema degli anni Settanta.

Mercoledì 11 novembre - Cineteatro Gerardo Guerrieri
ore 10.30 «Con quale amore, con quanto amore» — l'incontro con le scuole
ore 17.30 «Con quale amore, con quanto amore»

«Un'eredità che non chiede di essere custodita in silenzio, ma di essere attraversata, reinterpretata, amata.»

RAFFAELE FESTA CAMPANILE



CINEMA GUERRIERI

10.30

PASQUALE FESTA CAMPANILE 40 - 100

«Con quale amore, con quanto amore» — l'incontro con le scuole

In anticipazione del centenario della nascita di Pasquale Festa Campanile (Melfi, 1927), un viaggio nell'Italia dei sentimenti degli anni '50, '60, '70 e '80 attraverso il suo cinema e la sua narrativa. A cura di **Rosalba Dapoto** e **Raffaele Festa Campanile**.

Incontrano il pubblico **Neri Parenti**, regista · **Paolo Albano**, autore e presidente Letti di Sera – Notte Bianca del Libro · **Raffaele Festa Campanile** · **Daniela Poggi**, attrice

In conversazione con **Rosalba Dapoto**

12.35

MATERA EDU

Squali

107'

Daniele Barbiero, Italia, Spagna, Polonia, 2025

Max, 19 anni, lascia il viaggio dell'estate per un'app e una startup a Roma: il mondo adulto lo mette alla prova.



Neri Parenti, regista

CINEMA GUERRIERI segue

16.00

MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

You Can Call Me Lou

12'

Georgia-Zeta Gkoka, Regno Unito, 2025

Louise, ex ballerina dei Pyramid Dancers, racconta la transizione negli anni Ottanta e la scena dei club londinesi.

Incontra il pubblico **Georgia-Zeta Gkoka**, regista

Interferenze

16'

Flavio e Massimo Bulgarelli, Italia, 2025

Una connessione che salta mette in contatto un ragazzo e una ragazza: poi la chiamata sfugge a ogni spiegazione.

Incontrano il pubblico **Flavio e Massimo Bulgarelli**, registi

17.30

PASQUALE FESTA CAMPANILE 40 - 100

«Con quale amore, con quanto amore»

Dal valzer del Gattopardo, di cui firmò la sceneggiatura, fino a Gli innamorati, L'ape regina e La matriarca: quarant'anni di comportamenti sentimentali italiani e la trasformazione della figura femminile. A cura di **Rosalba Dapoto** e **Raffaele Festa Campanile**.

Incontrano il pubblico **Neri Parenti**, regista ·

Paolo Albano, autore e presidente Letti di Sera – Notte Bianca del Libro · **Raffaele Festa Campanile** · **Daniela Poggi**, attrice · **Margherita Gina Romaniello**, presidente Lucana Film Commission · **Dario Toma**

In conversazione con **Rosalba Dapoto**



La mécanique des frontières (The Mechanics of Borders) di Hubert Caron-Guay

CINEMA GUERRIERI segue

19.00

MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Little Sinner

93'

Daro Hansen e Thomas Papapetros, Danimarca, 2026

Fuggita da un matrimonio forzato a Damasco, Daro ricostruisce la sua vita in Danimarca fra il trauma e la crisi dei rifugiati.

Incontrano il pubblico **Daro Hansen e Thomas Papapetros**, registi

21.30

MADE IN BASILICATA

Un'altra vita

100'

Walter Molfese, Italia, 2026

Donato Telesca, pesista paralimpico di Pietragalla: dall'incidente che a tre anni gli costò le gambe alla medaglia di Parigi 2024.

Incontrano il pubblico **Walter Molfese**, regista · **Egidio Marinata**, sceneggiatore · **Donato Telesca**, campione paralimpico e interprete

In conversazione con **Giuseppe Marco Albano**, regista

CINEMA IL PICCOLO

16.00

FOCUS ITALIA

Io che non vivo (I Won't Live)

19'

Cristina Puccinelli, Italia, 2025

Viviana, attrice quarantenne che si rifugia nelle vite degli altri, scopre la madre malata di Alzheimer.

Incontra il pubblico **Cristina Puccinelli**, regista

In conversazione con **Maurizio Di Rienzo**



13ème Round (Round 13) di Mohamed Ali Nahdi

CINEMA IL PICCOLO *segue*

16.40

Rivedersi

10'

Adelaide Dante De Fino, Italia, 2026

La malattia oncologica dal lato umano: l'ascolto, il sostegno psicologico e il lavoro dell'associazione Arcipelago Eva.

Incontrano il pubblico **Adelaide Dante De Fino**, regista · **Gabriella Bagnasco**, attrice · **Marianna Cappiello**, presidente Arcipelago Eva · **Eva Immediato**, attrice

17.00

INDUSTRY

LED Talks | La presenza femminile nel sistema cinema: creatività, competenze e leadership

Talk del progetto ANEC.

Modera **Elena Pagnoni**, segretaria AGIS/ANEC Emilia-Romagna

18.30

MADE IN BASILICATA

TA-RAN-TO

25'

Francesco Marano, Italia, 2025

Video-poesia dal poema TA-RAN-TO di Silvana Kutzt.

Incontra il pubblico **Francesco Marano**, regista

In conversazione con **Roberto Linzalone**

19.15

MADE IN BASILICATA

Kolossal

15'

Antonio Andrisani, Italia, 2017

In una città di provincia dove tutti sognano di fare gli attori, o almeno le comparse: sguardo ironico sul rapporto fra Matera e il cinema.

Stardust

15'

Antonio Andrisani, Italia, 2018

Un film sul tradimento e sul vampirismo delle idee: la resa dei conti malinconica fra un regista e il suo attore neorealista.

Incontra il pubblico **Antonio Andrisani**, regista

In conversazione con **Roberto Linzalone**

CINEMA IL PICCOLO *segue*

20.00

FANTASTICO MEDIOEVO**Il castello nell'immaginario**

Il castello come archetipo dell'immaginario collettivo: da Frankenstein a Castle Grayskull, da Castlevania al castello errante di Howl, fino a Bowser e a Neuschwanstein.

Talk partecipativo con apparato visivo d'autore.

Introduce **Rita Orlando**, direttrice Fondazione Matera-Basilicata 2019

Talk a cura di **Silvio Giordano**

21.05

MF77 CONCORSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI**13ème Round (Round 13)**

85'

Mohamed Ali Nahdi, Tunisia, Cipro, Qatar, Arabia Saudita, 2025

Ex campione di boxe, Kamel affronta il tumore del figlio Sabri fra rabbia, impotenza e vecchie ferite di coppia.

Incontra il pubblico **Mohamed Ali Nahdi**, regista

TAM — TOWER ART MUSEUM

16.00

MADE IN BASILICATA

Diario di un Brigante

20'

Henry Worsley, Regno Unito, Italia, 2026

Sud Italia: un giovane pastore lascia casa per unirsi a una banda di briganti. Dal diario autentico di Michele Di Gè.

Incontrano il pubblico **Henry Worsley**, regista · **Andrea Guarnieri**, direttore della fotografia · **Noemi Magagnini**, attrice · **Anna Onorati**, attrice

In conversazione con **Francesca Cristallo** e **Brunella Stigliani**



From the Midnight Sun to Eternity di Paola Suhonen

TAM — TOWER ART MUSEUM

segue

17.00

MF77 CONCORSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI
La mécanique des frontières (The Mechanics of Borders)

97'

Hubert Caron-Guay, Canada, 2025

Mathieu, cresciuto in affidamento, attraversa il Nord America per riportare a casa la sorella Heidi.

18.50

RETROSPETTIVA BADC MINCK

Au commencement était le Regard

45'

Bady Minck, Austria, Lussemburgo, 2003

Dentro le cartoline dell'Austria, un viaggio fra racconto e memoria, fragilità del linguaggio e inganni dei sensi.

Festival de Cannes

19.40

FOCUS ITALIA

Miregla

60'

Carmelo Raneri e Giovanni Stella, Italia, 2026

Rodolfo Rensoli, pioniere scomparso del rap cubano e di fede buddista, ripercorre i luoghi della giovinezza.

Incontra il pubblico **Giovanni Stella**, regista

In conversazione con **Marianna Dimona**

21.15

ITALIAN SCREENS

The Goat

90'

Ilaria Borrelli, Italia, Francia, 2023

In Egitto una bambina e la sua capra lottano per sopravvivere nel conflitto per una fonte d'acqua.



If You're Lost I'll Come Find You di Sam Bond

CINEMA GUERRIERI

10.00

MATERA EDU · ASSOCIAZIONE MARIA SS. DELLA BRUNA

La Festa della Bruna

15'

Geo Coretti, Italia, 2026

Suoni, silenzi e immagini del rito del 2 luglio a Matera: devozione, folklore e identità attorno a Maria Santissima della Bruna.

Incontrano il pubblico **Geo Coretti**, regista, e l'Associazione Maria SS. della Bruna

In conversazione con **Anna Rita Del Piano**

11.00

MATERA EDU

Moravia: genitori e figli dalla parola scritta allo schermo

A cura di **Giancarlo Zappoli** e **Claudia Bersani**

12.35

WONDER FILM FESTIVAL

Cortometraggio vincitore della 2ª edizione

14.00

FOCUS MEDITERRANEO · FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE TĒTOUAN

Mora is here

87'

Khalid Zairi, Marocco, Francia, 2023

Anni Cinquanta: Félix Mora recluta minatori marocchini per le miniere di carbone francesi. La storia dimenticata di quegli uomini.

15.30

MF77 CONCONSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

Abacadabra

20'

Amay Mehrishi, Regno Unito, India, 2026

Sul bus di scuola Agasty si sente abbandonato dall'amico Naman: un gioco di magia lo mette davanti alla pressione di conformarsi.



Figlio di **Giano** di Luigi Grispello



Maio di **Claudio Carbone**

CINEMA GUERRIERI segue

a seguire

Cuba / Dolor y Fuerza

17'

Tommaso Cotronei, Italia, 2026

Come sarebbe un paese libero di sperimentare il proprio modello di convivenza civile, senza pressioni straniere?

Incontra il pubblico **Tommaso Cotronei**, regista

Maio

12'

Claudio Carbone, Portogallo, 2025

Catia è una delle ultime residenti del quartiere autocostituito 6 de Maio a Lisbona, fra sfratti e demolizioni.

Incontra il pubblico **Claudio Carbone**, regista

17.00

PRESENTAZIONE LIBRO

«Omero non deve morire»

Oscar Farinetti e Piercarlo Grimaldi

Incontrano il pubblico **Oscar Farinetti** e **Piercarlo Grimaldi**, autori

In dialogo con **Marianna Dimona** e **Michelangelo Toma**

18.00

FANTASTICO MEDIOEVO



Don Chisciotte

112'

Fabio Segatori, Italia, 2026

Ferito a Lepanto, Cervantes delira in un ospedale di Messina: da un rogo di libri nasce Alonso Quijano, che impazzisce per i romanzi cavallereschi, si fa Don Chisciotte e trascina Sancio Panza fra mulini scambiati per giganti e beffe crudeli.

Talk Fantastico Medioevo «L'ultimo cavaliere»

Introducono **Rita Orlando**, direttrice Fondazione Matera-Basilicata 2019 · **Gianpiero Perri**, capo di gabinetto Regione Basilicata

A seguire la proiezione del film.

Incontrano il pubblico **Fabio Segatori**, regista · **Gabriella Bagnasco**, attrice

In conversazione con **Cristiana Allievi**



Third Act di **Dora Jung**

CINEMA GUERRIERI segue

21.00

MF77 CONCONSO INTERNAZIONALE · LUNGOMETRAGGI

From the Midnight Sun to Eternity

149'

Paola Suhonen, Finlandia, 2025

Due anime perse si incontrano su un'autostrada e attraversano la Finlandia sotto il sole di mezzanotte.

Incontrano il pubblico **Paola Ivana Suhonen**, regista · **Olli Happonen**, produttore

TAM — TOWER ART MUSEUM

15.00

FOCUS MEDITERRANEO · FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE TĒTOUAN

Petits Bonheurs (Small Pleasures)

86'

Mohamed Chrif Tribak, Marocco, 2015

Rimasta orfana di padre, Noufissa entra in una grande casa di famiglia e scopre il mondo intimo delle donne.

16.40

MF77 CONCONSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

Sea Skin

14'

Selena Goedeke Tort, Germania, 2026

Una pelle squamosa riemerge sull'isola e il ritorno di Fiete riapre in Enno un passato mai sepolto.

House on the Sea

14'

Tünde Nagy, Ungheria, 2025

Una donna sola in una casa in mezzo al mare crea una bambina con i propri capelli; poi appare una nave.



Fantasy di **Kukla**



Abacadabra di **Amay Mehrishi**

TAM — TOWER ART MUSEUM segue

17.10 Medea

Giuseppe Arcieri, Italia, 2022

Incontra il pubblico **Giuseppe Arcieri**, regista

In conversazione con **Anna Rita Del Piano**

17.30

ITALIAN SCREENS 

Ritratto di un certo Oriente

Marcelo Gomes, Brasile, Italia, 2024

1949: due fratelli libanesi emigrano in Amazzonia; l'amore di lei per un musulmano scatena la gelosia.

19.10

RETROSPETTIVA **BADY MINCK**

L'homme aux nerfs modernes

Bady Minck e Stefan Stratil, Austria, Lussemburgo, 1989

La maquette del municipio di Città del Messico mai costruito da Adolf Loos, animata in un gioco astratto di forme e ombre.

Berlinalde · Festival de Cannes

Mécanomagie

Bady Minck, Lussemburgo, Austria, 1996

Viaggio pixillato nelle Ardenne lussemburghesi, fra forze della natura e i leggendari Jitzerten.

Festival de Rotterdam

La Belle est la Bête

Bady Minck, Austria, Lussemburgo, Paesi Bassi, 2005

Breve animazione sulla metamorfosi di una donna, al confine fra civiltà e animale selvaggio.

Festival de Rotterdam

Incontra il pubblico **Bady Minck**, regista

In conversazione con **Francesca Cristallo**

TAM — TOWER ART MUSEUM segue

21.00

MPF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Aufzeichnungen ohne Ort (The Narrator's Space)

Steffi Wurster, Germania, 2026

La scrittrice russa Natalia Kluchareva tiene un diario dal giorno dell'invasione dell'Ucraina e un anno dopo fugge in Germania.

Videomessaggio della regista

21.50

SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV 

Principessa Zaffiro

Giappone, 1967

CINEMA IL PICCOLO

16.10

PROSPETTIVE

Dente di cinghiale

Rebecca Cervato, Italia, 2025

Un cacciatore che non prende mai il cinghiale aiuta un'anziana vicina e ritrova i fantasmi del passato.

Incontra il pubblico **Rebecca Cervato**, regista

In conversazione con **Adelaide De Fino** e

Brunella Stigliani

Lana di roccia (Mineral Wool)

Lorenzo Lamberti, Italia, 2025

Bruno, custode di un teatro in attesa di demolizione, si vede con gli occhi di Martina che lo fotografa: il destino della sala diventa il suo.

Incontra il pubblico **Lorenzo Lamberti**, regista

In conversazione con **Francesca Cristallo** e **Vito Scandiffo**

CINEMA IL PICCOLO segue

17.25

MATERA FOR THE WORLD · FIRST PEOPLES' FESTIVAL - TERRES EN VUES, MONTRÉAL 

Uiksaringitara – Wrong Husband

Zacharias Kunuk, Canada, 2025

Artico, 2000 a.C.: due adolescenti promessi sposi vengono separati e lei resiste ai pretendenti.

Programma Montréal – Matera.

Introduce **André Dudemaine**, direttore Terres en vues – Land Insights

In conversazione con **Francesca Cristallo** e

Adelaide De Fino

Premio Canada – Matera.

20.00

FOCUS ITALIA

Figlio di Giano

Luigi Grispello, Italia, 2025

Il tufo di Capodanno nel Tevere: l'attuale Mr. Ok cerca chi erediterà il rito romano dal 1946.

Incontra il pubblico **Luigi Grispello**, regista

In conversazione con **Maurizio Di Rienzo**

21.40

MPF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · DOCUMENTARI

Nova '78

Aaron Brookner e Rodrigo Areias, Regno Unito, Portogallo, 2025

Filmati inediti della Nova Convention di New York, con Burroughs, Patti Smith, Zappa, Laurie Anderson e Philip Glass.

GENZANO DI LUCANIA

17.30

RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

The Aviator

Martin Scorsese, Stati Uniti, Germania, 2004

Howard Hughes fra cinema e aviazione: l'ascesa di un uomo che vuole volare più in alto di tutti.



Don Chisciotte di Fabio Segatori



Nova '78 di Aaron Brookner e Rodrigo Areias



CAMBIARE È CRESCERE.

☐ INVESTIMENTI
PERSONALIZZATI

☒ PIANIFICAZIONE
SUCCESSORIA

☐ ASSET
PROTECTION

☐ ASSISTENZA
FISCALE

CHANGE IS GOOD.

Scopri di più su finecoprivatebanking.com

CONTATTACI PER UN APPUNTAMENTO IN UN FINECO CENTER.

MATERA
VIA TIMMARI, 1
TEL. 0835 233103

FINECO

PRIVATE
BANKING

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per tutte le condizioni relative al prodotto e ai servizi offerti, si prega di rivolgersi al proprio consulente o alla propria banca. FinecoBank.com è presso i consulenti finanziari abilitati all'attività di Intermediazione.

CINEMA GUERRIERI

10.00

MATERA EDU · MASTERCLASS

Masterclass con Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi

Incontrano il pubblico e gli studenti
Giancarlo Fontana e **Giuseppe G. Stasi**,
registi e sceneggiatori
In conversazione con **Geo Coretti**

11.15

EROI PER CASA

Pinocchio

84'

Enzo d'Alò, Italia, Francia, Belgio,
Lussemburgo, 2012

Un burattino di legno scappa da casa, cade
in ogni trappola e cerca Geppetto fin nella
pancia del pescecarne.

13.30

MPF7 CONCORSO INTERNAZIONALE ·
DOCUMENTARI

Palestinian On The Road

77'

Ismail Al Habbash, Palestina, 2025

Dopo la morte della moglie, il regista rifà da
solo la via da Nazareth a Gerusalemme, fra
rovine e campi profughi.

Videomessaggio del regista



Skråbock (Scraps) di Emily Norling



Il peso della carne (The Burden of Flesh)
di Gaia Troisi

CINEMA GUERRIERI segue

16.30

EROI PER CASA

Pinocchio — l'incontro con gli autori

Incontrano il pubblico **Enzo d'Alò**, regista ·
Maricia Affatato, produttrice · **Marco
Zanoni**, supervisore di animazione

Introduce **Maurizio Di Rienzo** · In
conversazione con **Michelangelo Toma** e
Silvio Giordano

PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE

19.00

EVENTO SPECIALE

Premio Storia del Cinema a Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo

In conversazione con **Alessandra De Luca**
e **Dario Toma**

PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE

20.30

MPF7 CONCORSO INTERNAZIONALE ·
LUNGOMETRAGGI

Si sveglia e sbadiglia, il gatto; poi l'amore (The Cat Wakes Up and Yawns; Then Love)

Federico Francioni e **Samuele
Sestieri**, Italia, 2026

Tre mesi nella vita di Chiara, attrice
quarantenne precaria e inquieta in una
Roma frenetica e turistica.

Incontrano il pubblico **Samuele Sestieri**,
regista · **Mario Cattaneo**, produttore ·
Carlotta Velda Mei, attrice · **Laura Sinceri**,
attrice



**Si sveglia e sbadiglia, il gatto; poi
l'amore (The Cat Wakes Up and Yawns;
Then Love)** di Federico Francioni e
Samuele Sestieri

CINEMA GUERRIERI segue

23.10

RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E
FRANCESCA LO SCHIAVO

Sweeney Todd

116'

Tim Burton, Stati Uniti, Regno Unito,
2007

Un barbiere tornato a Londra dopo
l'ingiusta prigionia cerca vendetta sul
giudice che gli rubò la famiglia.

CINEMA IL PICCOLO

15.30

MPF7 CONCORSO INTERNAZIONALE ·
DOCUMENTARI

Una cosa vicina (A Near Thing)

85'

Loris G. Nese, Italia, 2025

Gli uomini della sua famiglia muoiono
giovani e il cognome pesa come un
marchio: da adulto, ricostruisce il passato
attraverso il cinema.

Incontra il pubblico **Loris G. Nese**, regista



Una cosa vicina (A Near Thing) di Loris G.
Nese



Palestinian On The Road di Ismail Al
Habbash

CINEMA IL PICCOLO *segue*

17.30

MFF7 CONCORSO INTERNAZIONALE · CORTOMETRAGGI

Il peso della carne 6'20" **(The Burden of Flesh)**

Gaia Troisi, Italia, 2025

Nando si prostituisce di nascosto per tirare avanti il giorno: riusciranno a scoprire il suo segreto?

Incontra il pubblico **Gaia Troisi**, regista

Torna da te (Come Back To You) 15'

Laura Sinceri, Italia, 2025

Laura, madre di un neonato, convive con un disturbo ossessivo-compulsivo; un campanello spezza il suo rituale.

Incontra il pubblico **Laura Sinceri**, regista

Skråbock (Scraps) 13'40"

Emily Norling, Svezia, 2025

Tre adolescenti si travestono per lo Skråbock, la questua degli avanzzi di Natale: a fine serata ogni regola è saltata.

20.30

EVENTO SPECIALE

The Blood Countess 119'

Ulrike Ottinger, Austria, Lussemburgo, Germania, 2026

Riemersa nella Vienna di oggi, la Contessa Sanguinaria cerca un libro capace di distruggere i vampiri.

Incontrano il pubblico **Bady Minck**, produttrice · **Birgit Minichmayr**, attrice

In conversazione con **Francesca Cristallo** e **Silvio Giordano**



The Blood Countess di Ulrike Ottinger

CINEMA IL PICCOLO *segue*

23.05

SPECIALE JAPAN CARTOON · IN COLLABORAZIONE CON MONDO TV

Sampei 25'

Giappone, 1980

LIBRERIA DELL'ARCO

17.00

PRESENTAZIONE LIBRO

«Il cinema in metri. Conversazioni con registi e registi che girano in pellicola»

Fulvio Risuleo

Incontra il pubblico **Fulvio Risuleo**, autore

In dialogo con **Daniele Orazi**

ACCETTURA

17.00

RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

Sweeney Todd 116'

Tim Burton, Stati Uniti, Regno Unito, 2007

Un barbiere tornato a Londra dopo l'ingiusta prigionia cerca vendetta sul giudice che gli rubò la famiglia.

A seguire, in diretta dal Cineteatro Guerrieri, il Premio Storia del Cinema a **Dante Ferretti** e **Francesca Lo Schiavo**.



Io che non vivo (I Won't Live) di Cristina Puccinelli



You Can Call Me Lou di Georgia-Zeta Gkoka



Interferenze di Flavio e Massimo Bulgarelli



Mirella di Carmelo Raneri e Giovanni Stella



Onde di memoria (Waves of Memory) di Elia Bolzonello



House on the Sea di Tünde Nagy

CINEMA IL PICCOLO

11.00

FOCUS ITALIA · PRESENTAZIONE LIBRO

«Il Mereghetti — Dizionario dei film»

Incontra il pubblico **Paolo Mereghetti**, critico cinematografico

In conversazione con **Domenico Dinoia**

12.00

FOCUS ITALIA

Il cinema italiano dopo Venezia e Roma

Uno spazio di discussione sullo stato del cinema nazionale dopo gli appuntamenti festivalieri che segnano il ritorno in sala dei film italiani.

Intervengono: **Giancarlo Basili**, scenografo · **Gianluca Farinelli**, direttore Cineteca di Bologna e direttore artistico Fondazione Accademia del Cinema Italiano — Premi David di Donatello ·

Marina Marzotto, produttrice Propaganda Film · **Paolo Mereghetti**, critico cinematografico · **Paolo Orlando**, direttore distribuzione Medusa Film · **Bruno Zambardino**, affari europei e Italy for Movies, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo

In conversazione con **Domenico Dinoia**

CINEMA GUERRIERI

15.00

FOCUS ITALIA

L'estranea

115'

Paolo Strippoli, Italia, Francia, Belgio, 2026

Una donna rivela alla figlia il patto che la famiglia strinse anni prima con un'estranea.

Incontra il pubblico **Paolo Strippoli**, regista

In conversazione con **Maurizio Di Rienzo**

20.00

PREMI

Cerimonia di premiazione

In diretta ad Accettura e a Genzano di Lucania.

Conduce **Marina Vita**

PRENOTAZIONE GRATUITA SU EVENTBRITE

22.00

RETROSPETTIVA DANTE FERRETTI E FRANCESCA LO SCHIAVO

Hugo Cabret

126'

Martin Scorsese, Stati Uniti, 2011

Parigi anni Trenta: un orfano che vive in una stazione cerca di riparare l'automa lasciato dal padre.

RETROSPETTIVA BADY MINCK



L'homme aux nerfs modernes



Mécanomagie



Paolo Strippoli, regista



La Belle est la Bête



Au commencement était le Regard



L'estranea di Paolo Strippoli

CINEMA GUERRIERI

10.30

SPECIALE JAPAN CARTOON · IN
COLLABORAZIONE CON MONDO TV
MONDO TV
THE WORLD CINEMA

Uomo Tigre

Giappone, 1969

11.00

MATERA EDU · ARPA BASILICATA
PRESENTA

Alby, l'ultimo ulivo

Alessandro Parrello, Italia, 2026

Martina e Federico, undici anni, incontrano nell'uliveto il Grande Ulivo Parlante Alby, che affida loro la missione di salvare la natura.

Film d'animazione, Giffoni Special Award.
Premio ARPA Basilicata ad Alessandro Parrello.

Incontra il pubblico Alessandro Parrello, regista
In conversazione con Donato Cosmo

11.30

FOCUS ITALIA

Looking For Nivola (Cercando Nivola)

Peter Marcias, Italia, 2025

Viaggio nella vita dello scultore sardo Costantino Nivola, da Orani a New York, fra pietra e sabbia.

Incontra il pubblico Peter Marcias, regista
In conversazione con Domenico Dinoia



Sotto a chi tocca di Giorgio Pasotti



Looking For Nivola (Cercando Nivola) di Peter Marcias

CINEMA GUERRIERI segue

13.25

SPECIALE JAPAN CARTOON · IN
COLLABORAZIONE CON MONDO TV
MONDO TV
THE WORLD CINEMA

Galaxy Express

Giappone, 1978

14.00

FOCUS ITALIA

Terra Madre

Denis Nazzari, Italia, 2026

Una cine-poesia per Niscemi e per la Madre Terra, che tutto dona e a volte tutto si riprende.

Incontra il pubblico Denis Nazzari, regista
In conversazione con Nando Irene

Amen +

Iris Catoggio, Italia

Soggetto e sceneggiatura Enzo Saponara ·
interpreti Enzo Saponara e Gioia Catoggio ·
cinematografia Mattia Giorgio

Incontra il pubblico Iris Catoggio, regista

14.30

FOCUS MEDITERRANEO

Silvano

Tommaso Mannoni, Italia, 2026

Incontra il pubblico Tommaso Mannoni, regista
In conversazione con Donato Cosmo

15.00

FOCUS ITALIA

Tommaso

Vittorio Marchetti, Italia, 2026

Incontra il pubblico Vittorio Marchetti, regista
In conversazione con Antonio Andrisani

15.35

MADE IN BASILICATA

La Crepa

Carmen Cirigliano, Italia, 2024

Nei calanchi lucani un uomo con un orologio rotto e una donna con un libro da pubblicare aspettano un autobus che non arriva.

Incontra il pubblico Carmen Cirigliano, regista
In conversazione con Anna Rita Del Piano



La bolla delle acque matte di Anna Di Francisca

CINEMA GUERRIERI segue

16.00

FOCUS ITALIA

I figli della scimmia

Tommaso Landucci, Italia, 2026

Dario, padre di un figlio disabile, ritrova nel nipote adolescente il figlio che avrebbe voluto.

Incontra il pubblico Fausto Russo Alesi, attore
In conversazione con Maurizio Di Rienzo

18.30

FOCUS ITALIA

La bolla delle acque matte

Anna Di Francisca, Italia, Slovenia, 2026

In un borgo umbro ferito dal terremoto e impantanato nella burocrazia, Lorenzo prova a far rinascere tutto con un ristorante.

Incontra il pubblico Anna Di Francisca, regista · Fausto Russo Alesi, attore

In conversazione con Domenico Dinoia

21.00

FOCUS ITALIA

Sotto a chi tocca

Giorgio Pasotti, Italia, 2026

Sei candidati chiusi in una stanza per un colloquio di gruppo con una regola sola: mors tua vita mea.

Incontra il pubblico Giorgio Pasotti, regista · Claudia Tosoni, attrice

In conversazione con Domenico Dinoia

23.10

RETROSPETTIVA

Piove

Paolo Strippoli, Italia, Belgio, 2022

A Roma, quando piove, i tombini esalano un vapore che libera la rabbia repressa di chi lo respira.

MARTINA FRANCA

Piccolo Teatro Comunale «Valerio Cappelli»

19.30

EROI PER CASA

Pinocchio

Enzo d'Alò, Italia, Francia, Belgio, Lussemburgo, 2012

Un burattino di legno scappa da casa, cade in ogni trappola e cerca Geppetto fin nella pancia del pescecarone.

Incontra il pubblico Enzo d'Alò, regista
In conversazione con Eugenio Caliendo

Nei 200 anni dalla nascita di Carlo Collodi.

Lunedì 16 novembre, ore 19.30: proiezione dei film vincitori del Matera Film Festival 7ª edizione.

BASILICATA MOTHERLAND

Patrimonio Vivo



**LA TUA
VACANZA
ADDOSSO**

**SCEGLI L'ITINERARIO
CHE FA PER TE**

basilicataturistica.it



APT BASILICATA



Fondo Missioni di Sviluppo e Crescita
A.L. 05-1-0001-00000



REGIONE BASILICATA

