



BANDO DI CONCORSO

Il Matera Film Festival 2020 bandisce tre categorie di concorsi, di cui uno riservato a lungometraggi, uno ai cortometraggi, e un terzo ai documentari. Il Festival è organizzato a Matera (IT) dalle associazioni *Making-Of e Camera con vista*, chiamate in seguito come associazioni, dal 17 al 19 settembre 2020.

1 Tipologia di opere ammesse

Il bando è aperto a opere prodotte e girate in qualsiasi formato video e di qualsiasi genere o nazionalità, completate dopo il 1° gennaio 2018. Saranno privilegiate le anteprime.

2 Le categorie di concorso

Il Festival si articola in tre sezioni concorsuali:

1. MFF LONG: Concorso Internazionale aperto ai lungometraggi di finzione di durata non inferiore ai 50 minuti, compresi i titoli di coda.
2. MFF DOC: Concorso Internazionale aperto ai documentari di durata non superiore ai 90 minuti compresi i titoli di coda.
3. MFF SHORT: Concorso Internazionale aperto ai cortometraggi di durata non superiore ai 20 minuti, compresi i titoli di coda.

3 Iscrizione

I film devono essere iscritti dal 15 giugno al 10 agosto 2020 scegliendo una delle seguenti modalità:

- a) via mail a **concorso@materafilmfestival.it** allegando:
 - il link per la visione dell'opera;
 - il modulo d'iscrizione presente sul sito;
 - il regolamento sottoscritto;
 - la copia del versamento della quota d'iscrizione.
 -

I film vanno uploadati su una piattaforma di condivisione video (youtube, vimeo, ecc...) e resi privati o non indicizzati, possibilmente scaricabili (nel caso di inserimento password, segnalarla nel modulo insieme al link del video). Il link deve restare attivo almeno fino al 20 settembre 2020;

- b) attraverso la piattaforma internazionale FILMFREEWAY (<https://filmfreeway.com/MateraFilmFestival>), caricando il proprio film e versando la quota di iscrizione direttamente sulla piattaforma.

Ai fini dei termini di scadenza del bando, 10 agosto 2020, fa fede la data d'invio della domanda d'iscrizione alla mail **concorso@materafilmfestival.it** oppure la data di iscrizione sulla piattaforma Filmfreeway.

Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto a ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

In caso di domande relative alla procedura di iscrizione, si può contattare la segreteria del Festival all'indirizzo **info@materafilmfestival.it**.

La quota di iscrizione, non rimborsabile è:
di € 15,00 (\$ 17,00) per ogni lungometraggio e documentario



di € 10,00 (\$ 11,00) per ogni cortometraggio

da versare tramite:

1) nel caso di iscrizione in base all'art 3, lett. a)
- Bonifico IBAN: IT57R0335901600100000139947
intestato a *Making-Of*, causale 'iscrizione "titolo del film"');

2) nel caso di iscrizione in base all'art 3, lett. b)
- la piattaforma on-line utilizzata per l'iscrizione del film

Tutti i film devono essere sottoposti nella lingua originale con sottotitoli in italiano o in inglese.

I film in versione originale inglese devono essere sottotitolati in italiano sulla copia.

La realizzazione e i costi dei sottotitoli sulla copia sono a carico dei partecipanti.

4 Selezione – Partecipazione - Catalogo

Tra le opere pervenute entro i termini e con le modalità previste dal presente bando, verranno selezionati al massimo 5 lungometraggi, 10 cortometraggi e 5 documentari, a giudizio insindacabile della commissione composta da membri nominati dalle associazioni. Nel caso di autori che partecipano alla selezione con più film, potrà essere selezionata una sola opera.

Le opere invitate ricevono relativo invito di partecipazione entro il 25 agosto 2020. La ricezione di conferma sottintende l'accettazione legale dell'invito da parte di tutti i destinatari, accettazione che viene considerata definitiva e irrevocabile.

Tutto il materiale necessario per il catalogo (sinossi di max. 500 caratteri, cast artistico e tecnico, biografia max. 500 caratteri e filmografia completa del regista, fotografie del regista e scene del film, commento del regista sul film di max. 500 caratteri) dovrà pervenire non oltre il 30 agosto 2020, riportando l'indicazione "Materiale per redazione catalogo" ed esclusivamente in formato elettronico, all'indirizzo mail info@materafilmfestival.it

5 Film selezionati – Spedizione

Per tutti i film ammessi a partecipare ai concorsi:

- non è previsto il pagamento dei costi di noleggio da parte del Festival;
- il formato di proiezione previsto è preferibilmente il DCP, ma altri formati possono essere concordati con l'organizzazione del Festival.
- la copia di proiezione, unitamente a un Blu-ray di scorta, dovrà pervenire tramite corriere presso la sede del festival entro e non oltre il giorno 30 agosto 2020 seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'organizzazione del Festival. La copia andrà spedita all'indirizzo:

Via Giustino Fortunato, 3
75100 - Matera – ITALIA

Con la seguente dicitura: MATERA FILM FESTIVAL

Per i cortometraggi, il file per la proiezione dovrà avere una risoluzione minima di 1920x1080 nei formati AVI, MOV, MP3, MPG. L'organizzazione del Festival può riservarsi il diritto di chiedere un DVD in formato PAL.

Saranno richieste inoltre brevi informazioni riguardo il film, gli autori, la produzione, sinossi e fotografie, ai fini della stesura del catalogo.



Le spese di spedizione e sdoganamento della copia di proiezione dei film selezionati sono a carico del mittente. Per il ritorno, il Matera Film Festival si farà carico dei costi di trasporto e sdoganamento da Matera al luogo di destinazione. Qualora, dopo la proiezione al MFF, venga richiesto l'invio della copia del film a un altro festival, le spese di spedizione e sdoganamento saranno a carico del richiedente. Per ciascun film invitato sarà obbligatorio inviare al Festival la documentazione richiesta. Le spese di trasporto e sdoganamento di qualsiasi materiale relativo ai film selezionati sono a carico dei partecipanti.

6 Concorso

I film selezionati saranno presentati al pubblico nel corso del Matera Film Festival 2020, che si svolgerà dal 17 al 19 settembre 2020. Le proiezioni avranno luogo secondo il calendario stabilito dagli organizzatori del Festival e saranno preventivamente comunicate agli autori.

Le associazioni nomineranno due giurie:

- una **giuria popolare**, incaricati di decretare il miglior cortometraggio tra quelli selezionati;
- una **giuria senior**, composta da artisti ed esperti del settore, dal riconosciuto curriculum artistico e professionale nel campo cinematografico, incaricata di valutare i documentari ed i lungometraggi selezionati, secondo il loro valore cinematografico ed estetico, l'originalità dello stile e dell'interpretazione del tema proposto.

I premi consisteranno in:

- *Premio Camera Service* Miglior Lungometraggio € 5.000,00
- *Premio Camera Service* Miglior Documentario € 3.000,00
- *Premio Camera Service* Miglior Cortometraggio € 2.000,00

I premi si intendono in buoni spesa per il noleggio di attrezzature cinematografiche presso la Camera Service Groupe srl (Via Bergamo 7 Cernusco sul Naviglio - 20063 Milano. Via Ranuccio Bianchi Bandinelli 130 - 00178 Roma Corso Vittorio Veneto, 40 70123 Bari). I buoni possono essere spesi entro un anno dalla premiazione l'organizzazione è esonerata da qualsivoglia responsabilità circa l'utilizzazione dei buoni.

Le associazioni si riservano il diritto di incrementare in futuro il montepremi e/o di istituire altri premi.

7 Norme generali

1. Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.
2. La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
3. Gli Autori e i Produttori, pur restando a tutti gli effetti pienamente titolari dei loro diritti sulle opere, concedono gratuitamente alle associazioni il diritto di proiettare le loro opere, nell'ambito del Matera Film Festival 2020, nonché in altri eventi culturali mediante i quali l'Associazione intende promuovere la propria attività. Gli autori concedono, inoltre, a titolo gratuito alle associazioni il diritto di utilizzare una o più immagini tratte dalle loro opere al fine di promuovere la manifestazione e per altre forme di comunicazione e attività legate all'Associazione, con il solo obbligo della citazione dell'artista. Gli Autori e i Produttori, nel partecipare al presente concorso, dichiarano di essere in possesso dei diritti di utilizzo per qualsiasi tipo di musica eventualmente presente nel film e per le sequenze video non originali. Le associazioni declinano ogni responsabilità concernente eventuali lesioni di diritti o liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori. Autorizzano, inoltre, le associazioni a trattare i propri dati personali ai sensi del GDPR 2016/679, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.



4. Qualsiasi variazione al presente regolamento e al programma del Matera film festival per cause sopravvenute non imputabili all'organizzazione (es. misure anti covid-19) del festival verranno tempestivamente comunicate ed esonerano gli organizzatori da qualsiasi forma di responsabilità civile penale ed amministrativa.

5. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Potenza.



COMPETITION NOTICE

The Matera Film Festival 2020 announces three categories of competitions, one of which reserved for feature films, one for short films, and a third for documentaries. The Festival is organized in Matera (IT) by the associations Making-Of and Camera con vista, later called as associations, from 17 to 19 September 2020.

1 Type of works admitted

The call is open to works produced and shot in any video format and of any genre or nationality, completed after 1st January 2018. Previews will be privileged.

2 The competition categories

The Festival is divided into three competition sections:

1. MFF LONG: International competition open to fiction feature films with a duration of not less than 50 minutes, including the credits.
2. MFF DOC: International competition open to documentaries lasting no more than 90 minutes including closing credits.
3. MFF SHORT: International competition open to short films lasting no more than 20 minutes, including closing credits.

3 Registration

Films must be registered from 15 June to 10 August 2020 by choosing one of the following methods:

a) by email at competition@materafilmfestival.it attaching:

- the link for viewing the work;
- the registration form on the site;
- the regulation signed;
- a copy of the payment of the registration fee.
- The films must be uploaded to a video sharing platform (youtube, vimeo, etc ...) and made private or not indexed, possibly downloadable (in case of password entry, report it in the form together with the video link). The link must remain active until at least 20 September 2020;

b) through the international FILMFREEWAY platform

(<https://filmfreeway.com/MateraFilmFestival>), uploading your own film and paying the registration fee directly on the platform.



For the purposes of the deadline of the announcement, 10 August 2020, the date of submission of the application for registration to the email contest@materafilmfestival.it or the date of registration on the Filmfreeway platform is authentic.

Authors and / or Producers are responsible for the content of their works and declare, by registering for the Festival, that they have fulfilled any obligation towards third parties deriving from copyright.

If you have questions regarding the registration procedure, you can contact the Festival secretariat at info@materafilmfestival.it.

The non-refundable registration fee is:

€ 15.00 (\$ 17.00) for each feature film and documentary

€ 10.00 (\$ 11.00) for each short film

to be paid by:

1) in the case of registration on the basis of art 3, lett. to)

- IBAN transfer: IT57R0335901600100000139947

made out to Making-Of, causal 'inscription "film title";

2) in the case of registration based on Article 3, lett. b)

- the online platform used for the registration of the film

All films must be submitted in the original language with Italian or English subtitles.

The films in the original English version must be subtitled in Italian on the copy.

The creation and costs of the subtitles on the copy are borne by the participants.

4 Selection - Participation - Catalog

Among the works received within the deadlines and in the manner provided for in this announcement, a maximum of 5 feature films, 10 short films and 5 documentaries will be selected, at the discretion of the commission composed of members appointed by the associations. In the case of authors participating in the selection with multiple films, only one work may be selected.

The invited works receive their invitation to participate by 25 August 2020. Receipt of confirmation implies the legal acceptance of the invitation by all recipients, an acceptance that is considered definitive and irrevocable.

All the necessary material for the catalog (synopsis of max. 500 characters, artistic and technical cast, biography of max. 500 characters and complete filmography of the director, photographs of the director and scenes from the film, comment of the director on the film of max. 500 characters) it must be received no later than 30 August 2020, with the indication "Material for drawing up the catalog" and exclusively in electronic format, to the email address info@materafilmfestival.it

5 Selected films - Shipping



For all films admitted to participate in the competitions:

- there is no provision for the payment of rental costs by the Festival;
- the expected projection format is preferably the DCP, but other formats can be agreed with the organization of the Festival.
- the projection copy, together with a spare Blu-ray, must be received by courier at the festival site no later than 30 August 2020 following the instructions that will be provided by the organization of the Festival. The copy will be sent to the address:

Via Giustino Fortunato, 3

75100 - Matera - ITALY

With the following wording: MATERA FILM FESTIVAL

For short films, the projection file must have a minimum resolution of 1920x1080 in AVI, MOV, MP3, MPG formats. The organization of the Festival may reserve the right to request a PAL format DVD.

Brief information will also be requested regarding the film, the authors, the production, synopsis and photographs, for the purpose of drawing up the catalog.

The shipping and customs clearance costs of the projection copy of the selected films are the responsibility of the sender. For the return, the Matera Film Festival will cover the costs of transport and customs clearance from Matera to the place of destination. If, after the screening at the MFF, it is requested to send the copy of the film to another festival, the shipping and customs clearance costs will be borne by the applicant. For each film invited, it will be mandatory to send the requested documentation to the Festival. The costs of transport and customs clearance of any material relating to the selected films are borne by the participants.

6 Competition

The selected films will be presented to the public during the Matera Film Festival 2020, which will take place from 17 to 19 September 2020. The screenings will take place according to the calendar established by the organizers of the Festival and will be communicated in advance to the authors.

The associations will appoint two juries:

- a popular jury, charged with decreeing the best short film among those selected;
- a senior jury, composed of artists and experts in the sector, with a recognized artistic and professional curriculum in the cinematographic field, in charge of evaluating the documentaries and feature films selected, according to their cinematographic and aesthetic value, the originality of the style and interpretation of the proposed theme.

The prizes will consist of:

- Camera Service Award for Best Feature Film € 5,000.00
- Camera Service Award for Best Documentary € 3,000.00



- Camera Service Award for Best Short Film € 2,000.00

The prizes are intended as vouchers for the rental of cinematographic equipment at Camera Service Groupe srl (Via Bergamo 7 Cernusco sul Naviglio - 20063 Milan. Via Ranuccio Bianchi Bandinelli 130 - 00178 Rome Corso Vittorio Veneto, 40 70123 Bari). The vouchers can be spent within a year of the award ceremony, the organization is exempt from any liability regarding the use of the vouchers.

The associations reserve the right to increase the prize pool in the future and / or to establish other prizes.

7 General rules

1. These regulations are drafted in Italian and English. In case of interpretation problems, the Italian version is valid.
2. The request for admission to the Festival implies unconditional acceptance of these regulations.
3. The Authors and Producers, while remaining fully owners of their rights on the works, freely grant associations the right to screen their works, as part of the Matera Film Festival 2020, as well as in other cultural events through which the Association intends to promote its business. The authors also grant free of charge to associations the right to use one or more images taken from their works in order to promote the event and for other forms of communication and activities related to the Association, with the sole obligation of mentioning the artist. In participating in this competition, the Authors and Producers declare that they have the rights of use for any type of music that may be present in the film and for non-original video sequences. The associations decline any responsibility concerning possible infringements of rights or disclaimers by the works presented and by their respective authors. They also authorize associations to process their personal data pursuant to GDPR 2016/679, also for the purpose of inclusion in databases managed by the aforementioned people.
4. Any changes to these regulations and to the Matera film festival program for reasons not attributable to the organization (eg anti-covid-19 measures) of the festival will be promptly communicated and exempt the organizers from any form of criminal and administrative civil liability.
5. The Direction of the Festival can take decisions related to matters not foreseen by these regulations. The Court of Potenza is competent for any controversy.